

*БЛАГОВЕЩЕНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
УЧИЛИЩЕ*



2000



ИЗ ИСТОРИИ

Благовещенского музыкального училища (краткая справка: прошлое и настоящее)

Год рождения Благовещенского музыкального училища 1960-й. Открытие БМУ способствовало развитию сети ДМШ области, концертных коллективов и качественному росту художественной самодеятельности в области. Острая потребность в квалифицированных кадрах превратила подготовку молодых специалистов-музыкантов в задачу большой важности. Ее решение и было возложено на педагогический коллектив училища, призванного стать главным центром профессионального музыкального образования в Амурской области.

К моменту открытия училища в нашей области насчитывалось всего 4 музыкальных школы, а сейчас их 39. Большую помощь в становлении музыкального училища оказал Московский институт им. Гнесиных. Его выпускники В. И. Вулькин, В. П. Самолетов, Ю. П. Петров, Ю. В. Ухов, В. П. Гусаков, С. И. Куклина, Р. И. Солодкова стали здесь первыми преподавателями. Сначала в училище было открыто 5 отделений:

- фортепианное,
- дирижерско-хоровое,
- теоретическое,
- вокальное,
- отделение народных инструментов.

В числе первых выпускников училища были те, которые проработают в нем многие годы: это С. В. Новицкая, Г. В. Пиджуков, В. К. Петрук, Л. А. Ахмедзянова, а продолжают работать сегодня Л. Д. Севастьянова, Л. Б. Израйлов, А. С. Кочерга. Имена других первых выпускников, которые трудятся на ниве музыкальной культуры, хорошо известны в Амурской области: А. И. Мишунин, А. Н. Чупрова, Е. Б. Христосов. Выпускники тех лет с уважением вспоминают своего первого директора М. И. Заславского.

С 1966 по 1975 год училище возглавлял Н. А. Лошманов - педагог-баянист, композитор, заслуженный работник культуры РФ. В это время в училище открывается оркестровое, вечернее и заочное отделения. Так, у истоков оркестрового отделения стояли С. Я. Цаплин, В. И. Ткаченко (Дегтярева), А. И. Щербатов, В. В. Севастьянов, В. И. Дашкин.

В эти годы начинается активный приток педагогических кадров из Саратовской, Новосибирской, Свердловской, Горьковской консерваторий - А. М. Киселев, Л. И. Куликова, Н. С. Сластиненко, С. И. Игнатова, Т. Ф. Пискунова, В. П. Лукин, Э. К. Ким, С. Я. Ким. Педагогический состав пополняется выпускниками дальневосточного вуза (ДВГИИ) - это Г. Г. Израйлова, Л. Б. Израйлов, Г. М. Зеленский, А. В. Красникова, Г. А. Пономаренко, Н. П. Воронин, А. Т. Красавцев, Р. П. Разин.

В эти годы происходит дальнейшее укрепление первых традиций училища. С 1975 по 1978 год директором училища становится Л. А. Зиневич - выпускник Московского института им. Гнесиных (скрипач). Он заложил основы струнного отделения, и это позволило открыть новые возможности для пропаганды музыкальной классики в городе и области.

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК БЛАГОВЕЩЕНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА 1960-1964 гг.



С 1978 по 1997 год училище возглавлял В. А. Побережский - выпускник Горьковской консерватории (вокал), заслуженный артист РФ. Он внес большой вклад в то, что училище стало авторитетнейшим музыкальным учебным заведением в Дальневосточном регионе. В этот период коллектив пополняется новыми моло-

дыми педагогическими кадрами: А. Г. Плоткин (струн. отд.), М. А. Плоткина (общее ф-но, концертмейстер), Е. А. Плошенко-Киселева (ИТО), В. В. Дедюхина (ф-но), Н. А. Пономарева (ф-но), Л. Н. Иванова (ИТО), В. К. Орлов (ОДУИ), А. В. Гетман (ОНИ), С. Г. Коваль (ф-но), Л. Н. Королева (ф-но), А. В. Карпук (ф-но), А. В. Волкова (вокал), Т. Н. Арент (ф-но), И. Н. Калашникова (ИТО), Л. И. Наконечная (ДХО), А. Н. Ермолаев, А. М. Ефремов (ОДУИ), А. Ю. Быкова (струн.). После окончания ДВГИИ вернулись в училище его выпускники: Л. И. Ангушева (Щетина), А. И. Снитко, Е. Г. Головлева (Гетман), О. И. Баранова (Бородько), Н. М. Сенина, С. Б. Саяпина, О. Я. Ежовская (Шинкевич), О. В. Скуртул (Новоселова). В этот период значительно расширяются масштабы концертной и шефской работы коллектива, укрепляются также методические связи БМУ с детскими музыкальными школами области. К этому времени прошел период становления, и училище превратилось в крупное учебное заведение и единственный центр профессионального образования.

В 1993 году при училище была открыта специализированная детская музыкальная школа. Главной задачей СДМШ являлось:

1. Дать детям начальное музыкальное образование.
2. Выявить и подготовить способных ребят для дальнейшего обучения в училище.

2000 год - юбилейный для училища, он станет памятным и для школы. Прошло 7 лет со дня организации СДМШ, и первые выпускники в этом году получают свидетельства о получении начального музыкального образования. Прекрасный творческий коллектив преподавателей училища работает с учениками СДМШ на фортепианном, струнном, народном, оркестровом и вокальном отделениях.

Здесь появились и свои лауреаты конкурсов:

- *Игорь Савчук* (кл. преп. *Карпук А. В., ф-но*),
- *Юля Галиева* (кл. преп. *Севастьяновой Л. Д., ф-но*),
- *И. Забелло* (кл. преп. *Пономаренко Г. А.*) на теоретической олимпиаде занял призовое место. Юные музыканты занимаются в школе с увлечением, этому способствует творческая обстановка в училище:

- концерты преподавателей и студентов,
- тематические музыкальные вечера и другие мероприятия, проводимые в училище, поэтому очень многих учеников мы вскоре увидим студентами БМУ.

В 1997 году директором становится бывший выпускник БМУ, окончивший Дальневосточный институт искусств, Л. Б. Израйлов - заслуженный работник культуры РФ. 28 лет он проработал преподавателем-баянистом, подготовил десятки профессиональных педагогов-музыкантов, руководил различными творческими коллективами:

- оркестром народных инструментов,
- камерным оркестром,
- Амурским народным хором.

Задача нового директора - вместе с педагогами и студентами сохранить и приумножить лучшие традиции училища.

О высоком профессиональном мастерстве педагогов и отличной подготовке студентов можно судить по международному конкурсу молодых музыкантов-исполнителей в г. Владивостоке (1999 г.), участниками которого были 8 наших студентов. Итог:

- 1-е место - Волкова К. (вокал, кл. преп. Волковой А. В.),*
2-е место - Крюкова В. (вокал, кл. преп. Волковой А. В.),
2-е место - Суворов С. (вокал, кл. преп. Сениной Н. М.),
Балакирева С. (ф-но, кл. преп. Киселева А. М.),
Коршикова А. (домра, кл. преп. Кочерги А. С.),
3-е место - Детков А. (домра, кл. преп. Кочерги А. С.),
Е. Шляйсер (виолончель, кл. преп. Плоткина А. Г.),

дипломантом стал Е. Долгашев (тромбон, кл. преп. Ефремова А. М.).

Выпуск 2000 года породавал тем, что из 43 выпускников 7 получили дипломы "с отличием", 20 поступили в музыкальные вузы России. Мало того, если раньше мы гордились одним выпускником С. Лебедевым (теоретик), который сумел поступить в один из 3 самых престижных музыкальных вузов страны ГМПИ им. Гнесиных (ныне Государственная музыкальная академия) и стал профессором Московской консерватории, то на сегодняшний день наш выпускник И. Мишунин (ф-но) успешно учится в Московской государственной консерватории, А. Плоткин (ф-но) в Санкт-Петербургской консерватории, а в этом году 3 выпускника поступили в Московскую государственную консерваторию: Крюкова В. (вокал), Ванин С. (теоретик), Артеменко А. (ДХО). Два выпускника поступили в Музыкальную академию им. Гнесиных: К. Волкова (вокал), М. Федоринова (теоретик).

За 40 лет педагогический коллектив вырос численно и методически окреп. В его рядах воспитаны и трудятся:

- *заслуженные учителя РФ - Г. Г. Израйлова, А. М. Киселев;*
- *заслуженные работники культуры РФ - Л. Б. Израйлов, А. С. Кочерга, Н. П. Воронин, Н. А. Исаев;*
- *отличники просвещения РФ - А. Т. Красавцев, А. В. Гетман.*

Преподаватели Л. Д. Севастьянова, Е. А. Киселева, А. В. Волкова, Н. И. Федоренко награждены знаком Министерства культуры РФ "За достижения в культуре".

Труд многих преподавателей отмечен Почетными грамотами Министерства культуры РФ и комитетом по культуре администрации Амурской области - это *Г. А. Пономаренко, Л. И. Щетина, Т. А. Асанова, О. И. Бородько и мн. другие.*

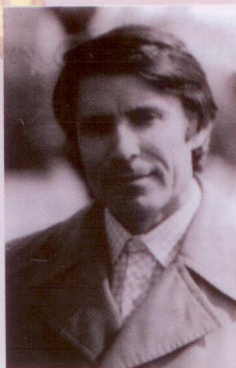
Училищу 40 лет - это зрелый возраст для коллектива, который полон сил, желания работать творчески, с большой отдачей. Хотелось, чтобы училище процветало, а для этого нужна хорошая материально-техническая база, а в настоящее трудное время она оставляет желать лучшего. И мы полны надежды на то, что условия изменятся к лучшему - ведь коллектив БМУ этого достоин.

БЫВШИЕ ДИРЕКТОРА

Первый директор



*Михаил Ильич
Заславский.*



*Николай Алексеевич
Лошманов,
заслуженный работник
культуры РФ.*

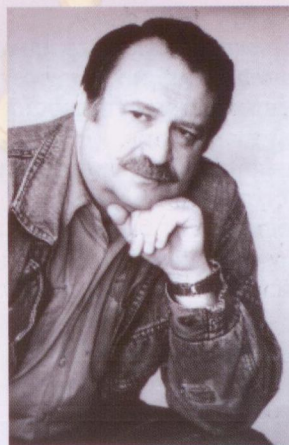


*Лев Леопольдович
Зиневич.*



*Валерий Александрович
Побережский,
заслуженный артист
РФ.*

**НЫНЕШНИЙ
ДИРЕКТОР
БМУ**

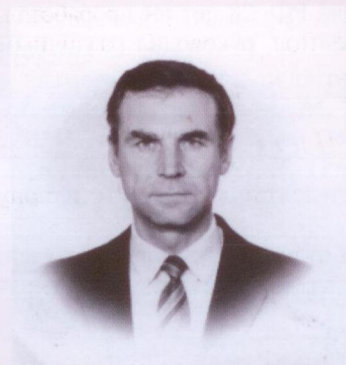


*Леонид Борисович
Израйлов,
заслуженный работник
культуры РФ.*

ЗАСЛУЖЕННЫЕ УЧИТЕЛЯ РФ



*Израйлова Галина Григорьевна,
зав. теоретическим отделением,
заслуженный учитель РФ.*



*Киселев Анатолий Михайлович,
преподаватель фортепианного отд.,
заслуженный учитель РФ.*



*Зам. директора по учебной работе
Н. И. Федоренко.*

ЗАСЛУЖЕННЫЕ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ

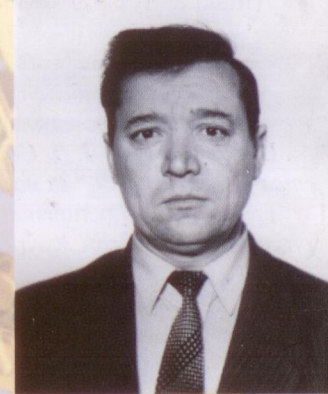


*Воронин Николай
Петрович,
зав. отд. народных
инструментов,
заслуженный
работник культуры
РФ.*

*Исаев Николай Андреевич,
преподаватель вокального отд.,
заслуженный работник культуры РФ.*



*Кочерга Анатолий Степанович,
преподаватель отд. народных
инструментов,
заслуженный работник культуры
РФ.*





Урок итальянского языка.
Г. Н. Калашикова со студентами-вокалистами.



Преподаватели отделения народных инструментов:
Л. Б. Израйлов, А. Т. Красавцев, А. С. Кочерга,
Н. П. Воронин с выпускниками.



Преподаватели вокального отделения: А. В. Волкова
и Н. М. Сенина с выпускниками 2000 года.



Преподаватели оркестрового отделения:
А. Н. Ермолаев, В. А. Чубенко, А. М. Ефремов.



Оркестр народных инструментов.
Худ. руководитель А. В. Гетман.

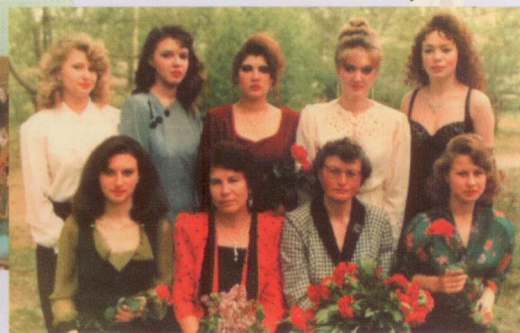


Оркестр баянистов и аккордеонистов.
Худ. руководитель Н. П. Воронин.



Духовой оркестр училища. Худ.
руководитель А. С. Кочерга.
(Дирижирует студент-
выпускник К. Омеляненко.)

Зав. дирижерско-хоровым отделением
Г. А. Пономаренко и преподаватель
Л. И. Наконечная с выпускниками.





*Библиотекари:
Н. Г. Сурнина, Л. А. Куленок.*



*Зам. директора по АХЧ
Л. Г. Ключевская, воспитатель
Л. П. Ивашова, преподаватель
Г. А. Бабынин.*



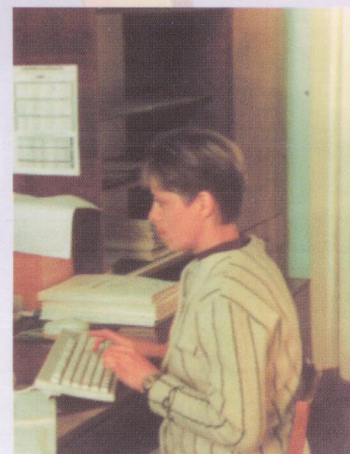
*Преподаватели
фортепианного отделения:
зав. отделением
Л. Д. Севастьянова, А. М.
Киселев, Т. А. Асанова, С. Б.
Саяпина, Л. Н. Снегова, Е. Г.
Гетман, О. И. Бородько.*



*Теоретическое отделение:
Г. Г. Израйлова - зав. отд., преподаватели:
Е. А. Киселева, А. В. Красникова, А. И.
Снитко, Г. А. Пономаренко.*



*Инструментальное трио:
А. Г. Плоткин - виолончель,
В. Тиханов - флейта,
Л. Н. Снегова - фортепиано.*



*Специалист по кадровой
работе Т. А. Фролова.*



*Преподаватель по классу фортепиано
Л. Д. Севастьянова с выпускницей
Н. Исаевой.*

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК 2000 ГОДА.





Трио баянистов:
В. Калашников, В. Забелло,
А. Мищунин (репетиция во время
гастролей "Россов" в США).



А. В. Волкова и К. Волкова -
лауреат I Международного
конкурса молодых музыкантов,
г. Владивосток.
Ныне студентка Российской
Академии музыки им. Гнесиных.



И. Мищунин - ныне
студент Московской
государственной
консерватории.

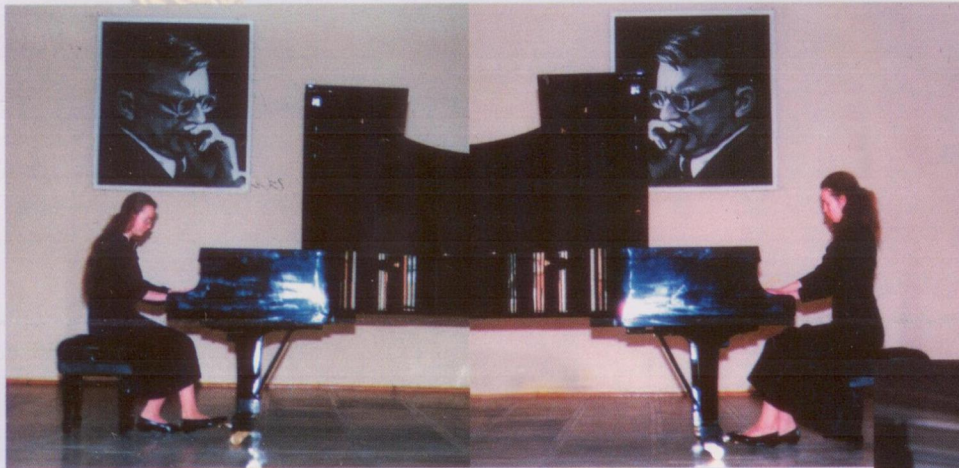


Мастер-класс дает
студент Санкт-
Петербургской
консерватории
Александр Плоткин.

Преподаватели
О. В. Новоселова
и А. М. Киселев.



I Международный конкурс
молодых музыкантов-исполните-
лей в г. Владивостоке
(1999 г.), лауреаты Волкова
К., Крюкова В., Суворов С.,
Балакирева С., Коришкова А.,
Детков А., Шляйсер, дипломант



Д.В. Щетина и А.В. Щетина

Новоселова О.В.



Г.А. Пономаренко
с учениками СДМШ

О.В. Новоселова
с учениками СДМШ

А.М. Киселев с выпускницами



