



АМУРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ – БАЗОВОЕ ЗВЕНО ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАНТОВ

Концепция модернизации образования на период до 2010 года, по которой работает вся система образования Российской Федерации, предусматривает высокое качество образования и воспитания на основе Государственных образовательных стандартов, подготовку квалифицированного, конкурентоспособного специалиста с социальной и профессиональной мобильностью.

В этом направлении строится учебно-воспитательный процесс в Амурском областном музыкальном училище, в плане которого схема вида учебного заведения на «колледж» с сентября 2008 года.

Музыкальное училище – единственное среднее профессиональное учебное заведение в Амурской области, готовящее молодых профессионалов в области музыкального искусства. Более чем за 48 лет своего существования училищем было выпущено 1582 специалиста, достойно представляющих искусство по всей нашей стране и за рубежом. Трудно найти учреждение культуры в Амурской области, где бы не работали наши выпускники: оркестр МЧС, губернаторский оркестр, оркестр мэрии, ансамбль «Карусель», ансамбль «Ровесники», военные части города, пограничная застава, творческие коллективы филармонии (капелла «Возрождение») и др.

Учебный процесс строится на основе большей самостоятельности студентов, их самоорганизации, ответственности в период подготовки к занятиям с педагогом. В современных, быстро меняющихся условиях профессиональное образование поставлено перед проблемой подготовки конкурентоспособного специалиста, обладающего не только знаниями, профессиональным мастерством, творческим подходом к делу, но и идеологической культурой в умении взаимодействовать с людьми. Большинство выпускников, обучающихся в училище, весьма талантливы. Это поток хорошо подготовленных, конкурентоспособных молодых профессионалов, готовых к дальнейшей самостоятельной работе, удостоенных уже в период учебы лауреатских (продолжение на 2 стр.)

БУДНИ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА

Учебный год всегда заканчивается отчетом о проделанной работе. Студенческому совету есть тоже что рассказать. Студенческий совет работал в составе 13 человек, председатель студенческого совета – Ярошевич Антон, заместитель – Пустовит Маша. Каждый член студенческого совета отвечал за определенное направление своей работы. Так, коммерческим директором была Платонова А., казначей – Каминский В., Кормилин С., художники-оформители – Вершинина П., Бондарева Е., ответственные за музыкальную аппаратуру – Гук С., Демаков В.

В студенческом совете есть консультанты – Шулепин В., Проккопьева С., Давыдов В., Герасимов С. и т.д. На их счету немало хороших дел. Это активные, инициативные, добросовестные студенты, которые хорошо зарекомендовали себя не только в учебе, но и в работе студенческого совета.

Хочется вспомнить о Бирковой Л., которая являлась членом студенческого совета. Лаура участвовала в областном фестивале эстрадной песни, стала лауреатом и была награждена поездкой в Сочи. Члены студенческого совета являются примером для других студентов. Герасимов Стас стал лауреатом V Международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей в г. Владивостоке.

В начале апреля 2008 года проводилась очередная XII региональная олимпиада по музыкально-теоретическим предметам среди учащихся Сибири и Дальнего Востока. На этой олимпиаде достойно выступили наши студенты, в том числе Шулепин В., который в индивидуальном первенстве занял III место в средней группе. Многие из этих студентов успешно выступали в составе творческих коллективов, которые в течение года были отмечены грамотами, благодарственными письмами.

На счету студенческого совета много хороших дел – это акция «Чистый город», которая стала традиционной. В училище были проведены информационно-просветительские мероприятия по профилактике распространения наркомании, алкоголизма, табакокурения в формировании здорового образа жизни.

Ряд мероприятий был посвящен «Году семьи», «Дню Матери» и т.д.

Активное участие члены студенческого совета принимали в подготовке досуговых мероприятий «Осенняя ассамблея», «Посвящение в студенты», «День Святого Валентина», «А ну-ка, парни» (конкурс) и т.д.

Члены студенческого совета приняли активное участие в благотворительной акции «Милосердие». Для детей приюта с. Восточное Октябрьского района было собрано преподавателями и студентами училища более 200 книг.

Работая в студенческом совете, многие из ребят проявили организаторские способности – это пригодится им в будущем. Но самое главное, студенты студенческого совета пришли в училище получить специальность. При хорошем поведении, серьезной посещаемости ребята успешно учатся. Я, как заместитель директора по воспитательной работе, довольна нынешним составом студенческого совета и желаю всем студентам, так же успешно учиться и принимать активное участие в жизни нашего музыкального училища.

Зам.директора по воспитательной работе
С.А. Кадыханова

У МУЗЫКИ НЕТ ГРАНИЦ

25 - 26 января в Амурском областном музыкальном училище в рамках года Китая в России по инициативе директора А.И. Хопатко состоялась творческая встреча со студентами музыкального факультета педагогического университета из города Хэйхэ.

В составе делегации было 15 человек: 5 юношей и 10 девушек. Гостей встречали радушно: с приветственным словом к студентам обратился А.И. Хопатко, затем был дан небольшой концерт. Перед ребятами выступил ансамбль народных инструментов (худ. рук. «Заслуженный работник культуры», «Отличник просвещения Н.П. Воронин»), академический хор (худ. рук. и дирижер Л.И. Наконечная). Гости тепло встречали выступающих. Студенты из КНР – это будущие учителя в школах. Такую же специальность получают и наши студенты, поэтому гостям интересно было познакомиться с работой хора, хорового отделения и самим выучить хоровые произведения на русском языке.

Первый день с китайскими студентами были проведены занятия по постановке голоса, с ними работали преподаватели-вокалисты Н.П. Немцева, Е.В. Голубева и Н.П. Исаев (Заслуженный работник РФ), концертмейстер Л.Н. Снегова. Они проверяли голоса, проводили распевки и разучивали мелодии русских народных песен. Надо сказать, что голоса у студентов, как в юношей, так и девушек великолепные, очень старательно и гибко поддаются обучению.

Во второй день занятий с ребятами разучивались хоровые произведения: одно для женского хора, и мужского хоров, второе – для смешанного хора. Общение шло на китайском, русском, английском языках, мимика, жесты, голос – всё использовалось во время работы. Китайские студенты отлично понимали своих педагогов. С женской группой работала Л.И. Наконечная, с мужской – Г.А. Пономаренко.

Итогом творческой встречи стало совместное выступление студентов АОМУ и гостей, состоялась небольшой концерт, в котором были исполнены русские народные песни.

Это был первый дружественный обмен нашим музыкальным опытом со студентами КНР.

Хочется надеяться, что он будет не последним. Китайская делегация пригласила наших студентов с ответным визитом.

Директор АОМУ А.И. Хопатко

КОНКУРС НА ЛУЧШЕГО ЧТЕЦА

В апреле-мае на уроках английского языка в группах проводился конкурс на лучшего чтеца. Для этого были подобраны лирические произведения английской классики.

Первокурсникам предлагалось сделать литературный (продолжение на 2 стр.)

званий на различных конкурсах, имеющих практический опыт работы, как в профессиональных, так и в самодеятельных коллективах. Порой старшие товарищи по искусству помогают решать вопросы будущего трудоустройства, вопросы взаимоотношения с работодателем.

По окончании музыкального училища выпускники продолжают свое образование в ВУЗах Дальнего Востока, России. Часть из них, связавших свою жизнь с Амурской областью, остаются работать в учреждениях культуры различных уровней. Анализ сведений о выпускниках показывает, что около 70% из них, в том числе обучающиеся в ВУЗах, трудоустраиваются по избранной специальности. Среди выпускников училища, а также студентов старших курсов, проблем с трудоустройством в качестве педагога, концертмейстера, оркестрового музыканта нет. На учете в службе занятости они не стоят. Самые яркие и талантливые из них уже состоялись профессионально в период обучения в училище или в течение первых лет после его окончания.

Педагогический коллектив с большой ответственностью подходит к профессиональной подготовке выпускников. Проведены прослушивания сольных программ, вынесенных на итоговую государственную аттестацию, идут консультации по русскому языку, психологии и педагогике, проводятся уроки по педагогической практике.

Для прохождения обучения помещена информация о высших учебных заведениях по профилю.

Желаем успеха!

Зам. директора по учебной работе
В.А. Котлярчук

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ

21 год назад было создано Амурское отделение Советского фонда культуры, которое затем было переименовано в Амурский филиал Российского Фонда культуры. Под таким названием Фонд существует и поныне.

Добрые, хорошие отношения сложились у нас с этой организацией.

За 17 лет по инициативе Амурского филиала РФК выплачивалась стипендия более 30 студентам училища.

По-разному сложилась судьба наших выпускников, получавших поддержку фонда. Так, Дмитрий Волобуев работает преподавателем в Дальневосточной государственной академии искусств, там же работает Наталья Исаева, доцент кафедры специального фортепиано. Ксения Щетина работает по специальности в Белгороде, ее сестра Даша заканчивает Саратовскую консерваторию. Лариса Бизюк играет во Владивостокском симфоническом оркестре, Елена Лещенко – солистка Новосибирского театра оперы и балета, Мария Федоринова – выпускница теоретического отделения, работает в специализированной детской музыкальной школе при Российской академии музыки им. Гнесиных.

Вера Демихова является студенткой музыкального училища и учится сразу на двух отделениях фортепианном и теоретическом. О ней хочется рассказать несколько подробнее.

В 2007 году ей было вручено свидетельство стипендиата Российского фонда культуры. Будучи ученицей ЦДМШ г. Благовещенска, (продолжение на 3 стр.)

МАЛЕНЬКИЙ ОСТРОВ

Был маленький остров
И чуло земля
Мы все приехали в родные края.
Играли, резвились,
Читали стихи
Вдруг всё изменилось
Все стали слепы.
Глухие на мысли,
Пустые к словам
Мы просто забыли дорогу к сердцам...
А люди всё злее
Их чары порой, запугают всяких,
Кто счастлив игрой.

Н.В. Чубарова

А ПАМЯТЬ СВЯЩЕННА, КАК ОТБЛЕСК ВЫСОКОГО ОГНЯ...

Третьего декабря прошел вечер памяти заслуженного артиста РФ Валерия Побережского в муз училище, где он долгое время был руководителем.

В концертном зале собрались ученики, друзья и почитатели его творчества. Открыл вечер оркестр русских народных инструментов, затем в музыкальную палитру воспоминаний вплелись выступления солистов, камерного оркестра, перемежаемые задушевными рассказами людей, которые лично знали Валерия Александровича.

Настоящая музыка не терпит халтуры. Если холоден, не выходи на сцену, провал неминуем, - утверждал он.

Возможно поэтому у замечательного певца были благодарные, талантливые ученики, такие, как Наталья Сенина, Сергей Суворов, которые на этом вечере порадовали слушателей своим искусством. Руководитель областной писательской организации Игорь Игнатенко, директор Амурского театра драмы Татьяна Бедина вспомнили немало интересных моментов из жизни Валерия Побережского.

Валентина Швецова, директор Амурского филиала Российского фонда культуры, вручила студентке второго курса фортепианного отделения Вере Демиховой, лауреату областных конкурсов музыкантов-исполнителей, свидетельство стипендиата Российского фонда культуры. До этого девушка получала материальную помощь через местный филиал от мецената Сергея Рафальского. Что ж, пока есть люди, сохраняющие добрые традиции, будет живо и само искусство, останется и память об его служителях.

Праздник музыки

4 апреля 2008 года состоялся концерт ансамбля народных инструментов под руководством Заслуженного работника культуры РФ Н.П. Воронина.

Это был праздник музыки, русской музыки. Репертуар оркестра вызывает тщательно продуман: среди моря масс культуры слушатели концерта оказались на острове отечественной музыки. Русские мелодии согрели душу, наполнили ее светлым настроением. Оркестр выше всяких похвал: чистота исполнения, техника игры, вызывали восхищение. Это, конечно, заслуга художественного руководителя Воронина Н.П., (продолжение на 3 стр.)



перевод стихотворения Р.Л. Стивенсона «Bed in Summer» («Сон в летнюю ночь»). Очень хорошо справились с заданием Бородько Ксения, Демихова Вера, Зленко Евгения. Лучшим среди чтецов была названа Бородько Ксения (I курс, ф-но). На II-м курсе студенты готовили выразительное чтение наизусть стихотворения Томаса Гарди «Past and Present» («Прошлое и настоящее»), а на III-м - Айры Гершвина «A Foggy Day» («Туманное утро»).

Победителем этого конкурса стала студентка IV курса Вафина А. Г.Н. Калашникова

Пятый Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей

С 9 по 15 октября 2007 года в г. Владивостоке проходил V Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей, в котором приняли участие студенты нашего училища.

Инициатором и организатором конкурса является Дальневосточная государственная академия искусств. География мероприятия довольно обширна: она охватывает разные города России и зарубежья, среди которых Москва, Красноярск, Новосибирск, Томск, Саратов, Улан-Удэ, Пекин, Муданцзян и др. Соревнования проходили по следующим номинациям: специальное фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, сольное пение.

Торжественная церемония открытия конкурса началась со знакомства с председателями жюри. В их числе были замечательные музыканты: профессор МГК А.Семецкий, профессор РАМ им. Гнесиных В.Зажигин, профессор Кельнской высшей школы музыки М.Вайман, профессор КГАМИТ В.Ефимов, профессор РАМ им. Гнесиных Б.Ворон и др.

Высокий профессиональный уровень показали исполнители на медных и деревянных духовых инструментах, они составили единую группу. К сожалению, музыкантов-медников приехало мало, поэтому их не выделили в самостоятельную группу.

Хорошим исполнительским мастерством порадовали публику пианисты, среди которых были яркие талантливые музыканты. Настоящий фурор произвела пианистка из Московской государственной консерватории, удивившая слушателей безупречной технической подготовкой и необыкновенно красивым звуком.

Огорчил тот факт, что в номинации «Вокальное искусство» всех участников объединили в одну группу, где оказались исполнители с большим разрывом в возрасте (от 18 до 28 лет). Поэтому многие молодые певцы не смогли в полной мере проявить свои творческие возможности. Очень сильные музыканты приехали из Китайской Народной Республики, именно они задали высокую планку вокальному конкурсу. В соревнованиях принимали участие в основном зрелые, сложившиеся вокалисты (студенты и аспиранты консерваторий, солисты театров). Они подготовили сложные показательные сольные программы.

Среди исполнителей на народных инструментах настоящий профессионализм (продолжение на 3 стр.)

она принимала активное участие в областном конкурсе и Международных конкурсах юных музыкантов-исполнителей, и всегда ее выступления были успешными.

В 2008 году Вера была участницей XII Региональной олимпиады по музыкально-теоретическим предметам среди учащихся Сибири и Дальнего Востока, где заняла I место в индивидуальном первенстве в средней группе.

С 2002 года студенты училища стали получать именную стипендию им В.А. Побережского, где он долгое время был руководителем. Первым ее удостоился Игорь Савчук, ныне студент Санкт-петербургской консерватории.

Эту именную стипендию получали Дмитрий Киселев, сейчас студент Дальневосточной Государственной

(продолжение на 3 стр.)
академии искусств, Александр Зубрев – работает в Красноярской консерватории, Лариса Белая, Станислав Герасимов, лауреат III премии V Международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей в г. Владивостоке (2007 г.).

Многие из тех студентов, которые получали и получают поддержку со стороны фонда культуры в форме стипендий, доказывают это право своими успехами в учебе. И это радует. Так, с нового учебного года стипендию им. Побережского будет получать Шулепин В., успешно выступивший на XII Региональной олимпиаде по музыкально-теоретическим предметам среди учащихся Сибири и Дальнего Востока, заняв III место в индивидуальном первенстве.

Мы по праву гордимся нашими стипендиатами.

Хочется искренне поблагодарить директора Амурского филиала Российского фонда культуры Валентину Федоровну Швецову за внимание и поддержку, пожелать успехов в столь хлопотном, но таком благородном деле.

Методист училища Н.И. Федоренко

результат большой работы с оркестром. Хороши солисты А. Аксенова, Н. Немцева, Н. Исаев, Н. Юрченко. Замечательно владеет инструментом аккордеонист С. Герасимов.

Спасибо училищу, пропагандисту настоящей музыки. Где еще в Благовещенске можно услышать подобное?

Жаль, что зал училища вмещает мало слушателей. Руководителям культурной жизни города надо предоставить этому оркестру большие аудитории.

М.С. Юсупова,
преподаватель кафедры литературы БГПУ

ВЫПУСКНИКАМ 2008 г.

**Весенним утром голубым
Звонок последний раздавал,
И ваш училищный причал
Стал отправление первым.**

**Годы учебы пролетели,
Бывало всякое порой,
И неудачи, как метели,
Успехи – праздник золотой.**

**Желаем вам в последней буче
Открыть все шлюзы мастерства
И отвечать как можно лучше
Пусть госы будут на «ура!»**

**Преподаватель ДХО Г.А.
Пономаренко**

проявили участники старшей группы, хотя больше всего одаренных ребят было в средней группе.

Студенты Амурского областного училища являются постоянными участниками конкурса во Владивостоке. Выступления амурских музыкантов неоднократно были отмечены лауреатскими званиями, дипломами и грамотами. В этом году в конкурсе принимали участие три человека – Станислав Герасимов (2 курс, класс преподавателя Гетмана А.В.), Надежда Коршикова (4 курс, класс преподавателя Кочерги А.С.), Светлана Шевченко (4 курс, класс преподавателя Голубевой Е.В.).

Конкурс показал, что мы работаем в правильном направлении. Достойным было выступление С. Шевченко (сольное пение), несмотря на то, что ей пришлось соревноваться с вокалистами старшего возраста. Мы поздравляем народников С.Герасимова и Н. Коршикову, они завоевали почетные звания лауреатов 3 премии, а преподаватели Гетман А.В., Кочерга А.С. и концертмейстер Саяпина С.Б. награждены дипломами за подготовку лауреатов.

Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Владивосток-2007» стал важным этапом в творческой деятельности наших преподавателей и студентов. Он дал возможность поставить новые цели и определить дальнейшие перспективы профессионального развития. Мы с нетерпением будем ждать следующего конкурса в надежде на то, что он откроет нам новые имена и зажжет яркие звезды на музыкальном небосклоне.

Е.В. Голубева преподаватель АОМУ

Музыка в моей жизни

С раннего детства я пытаюсь проникнуть в волшебный мир музыки. Я бесконечно благодарна моей маме и первой учительнице по фортепиано Елене Леонидовне Черных. Это они заложили в мою душу ростки познания мира звуков и мелодии.

Мама моя не музыкант, но она всегда мечтала, чтобы ее дети играли на музыкальных инструментах. И ее мечта сбылась. Да еще как! Нас в семье четверо, и каждый учится в музыкальной школе и играет на двух музыкальных инструментах. Правда, бедной маме приходится терпеть последствия своего усердия. Ведь что творится у нас дома вечерами! Все приходит домой и желают позаниматься. Причем, делают они это одновременно, только в разных комнатах. Только я играю днем в музыкальном училище, так как выбрала музыку своей профессией. Вряд ли я пошла бы на подобный шаг, если бы не Елена Леонидовна. Талантливый педагог и замечательный человек, она умеет зажечь в душах даже самых ленивых учеников огонь своего вдохновения, напористой энергии и трудолюбия. Зажгла этот огонек и во мне.

Примерно в шестом классе я заметила, что увлечение музыкой, игрой на фортепиано переросло в нечто большее. Сейчас я занимаюсь много и с большим увлечением. Музыка, которую я играю, задевает эмоциональные струны моей души, а произведения разных композиторов выявляют красоту каждой из них. Так постепенно рояль стал моим любимым инструментом.

По духу и настроению ближе всего мне музыка композиторов-романтиков. Долгие годы моим любимым композитором был Фредерик Шопен. Однако совсем недавно его светлый образ вытеснили из моего сердца Скрябин и Чайковский. Многие их произведения стали моими любимыми, среди них: Первый фортепианный концерт П.И. Чайковского, 5-я соната Скрябина.

Среди музыкантов особенно восхищаюсь исполнительским мастерством скрипача Давида Ойстраха, пианистов Владимира Софроницкого и Святослава Рихтера. Идеалом для себя считаю виолончелиста Мстислава Ростроповича. К сожалению, в нашем городе трудно найти записи с его исполнением, поэтому приходится довольствоваться малым, а жаль.

Что касается современной музыки, то я почти ею не увлекаюсь. Люблю классику, хотя сейчас, говорят, это не модно. Меня утешает то, что таких, как я, увлекающихся классикой, можно встретить в нашем училище. Это мои друзья, как говорится, нас сроднила «святая к музыке любовь».

В стенах нашего училища, помимо классики, мы изучаем и народное творчество. Привлекает меня и песенное богатство: разнообразие мелодий и жанров. Поражает красота русской народной песни, в которой слышится душа народа, его многогранная история. Хотя мне кажется, что песня русская умирает. Со всех подмостков звучит современная песня, особенно популярная среди молодежи. Признаюсь, некоторые эстрадные песни мне тоже нравятся. (продолжение на 4 стр.)

ПОРА ОТЧЁТОВ

Концерты, концерты, концерты...

6 марта 2008 г. Концерт оркестра народных инструментов

(худ. рук. и дирижёр отличник народного просвещения РФ Гетман А.В.)

24 марта 2008 г. Отчётный концерт фортепианного отдела (концертный зал АОМУ)

25 марта 2008 г. Благотворительный концерт камерного ансамбля (худ. рук. и дирижёр Быкова А.Ю.) с. Восточное, Октябрьский район

27 марта 2008 г. Благотворительный концерт посвященный памяти амурского композитора Н.А. Лошманова (Амурская филармония)

28 марта 2008 г. Отчётный концерт вокального отделения АОМУ

1 апреля 2008 г. Вечер, посвященный 135-летию С. Рахманинова (концертный зал АОМУ)

4 апреля 2008 г. Концерт ансамбля народных инструментов руководитель, Заслуженный работник культуры РФ Воронин Н.П. (концертный зал АОМУ)

11 апреля 2008 г. Отчётный концерт отделения хорового дирижирования (худ. рук. и дирижёр Наконечная Л.И.)

24 апреля 2008 г. Концерт выпускников вокального отделения Сергеевой К., Шевченко С. (концертный зал АОМУ)
(продолжение на 4 стр.)

Я не жалею, что связала свою судьбу с музыкой. Она всегда звучит во мне, рождает разные чувства, эмоции. По окончании училища непременно буду учиться дальше. И что бы там ни случилось, знаю: с музыкой я уже никогда не расстанусь.

Демихова Вера, 2-ой курс, отд. фортепиано



Камчатка, Читы.

Студенты теоретического отделения нашего училища регулярно принимают участия в этих творческих состязаниях.

Училище в индивидуальном первенстве представляли студенты:

1. Демихова В. (2 к.) – I-е место в средней группе.
2. Шулепин В. (2 к.) – III-е место в средней группе.
3. Рыбакова С. (4 к.) – I-е место в старшей группе.

В важной части Олимпиады конкурсом между командами училищ кроме вышеперечисленных студентов принимала участие Евтихьева М. (4 к.). Отрадно заметить, что команда нашего училища удержала победное I-е место, завоеванное еще на прошлой Олимпиаде.

Кроме призовых мест, студенты Рыбакова С. и Шулепин В. были отмечены дипломами:

- Рыбакова С. - за лучший дирижерский солифеджио,
- за лучшую задачу по гармонии,
- за лучшую программу по фортепиано.

Шулепин В. - за лучшую работу по теории музыки.

Педагоги училища: Киселева Е.А., Кильчанская С.В., Красникова А.В. - были награждены грамотами за воспитание лауреатов. Отмечены грамотами и педагоги-пианисты, подготовившие со студентами программы по фортепиано: Бородейко О.И., Киселев А.М.

В целом, конкурс многое дал студентам и педагогам. Он показал высокий уровень подготовки студентов-теоретиков, профессиональное мастерство педагогов, сумевших воспитать лауреатов, победителей Олимпиады в совокупности различных аспектов теоретической специальности. Пользу для педагогов принесли и педагогическая конференция, и курсы, прочитанные педагогами Академии и, конечно, общение с коллегами на профессиональные темы.

Музыкальные династии

2008 год – год семьи. Большую музыкальную семью воспитал А.С. Кочерга. Воспитанная им музыкальная династия области.

Мама Ольги и Веры передалась ее дочерям. Обе учились у Анатолия создавая свой ансамбль ложарей «Озорные наигрыши». Саша и Таня учатся в Красноярской академии музыки и театра. Аня работает в Благовещенском ансамбле «Карусель». Вера трудится в детской музыкальной школе Благовещенска. Что предпочитает Надя? Ещё не известно, но она уже радуется любимому преподавателю успехами. В 2007 году девушка стала дипломантом третьей степени в Международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей, проводимом во Владивостоке.



Колодяжных пела в хоре. Любовь к музыке поступили в музыкальное училище и Степановича. После окончания учебного музыка. Свою любовь к искусству привили Вера и двое ребятшек Веры: Таня и Саша училище по классу домры под чутким Кочерги. А младшая дочь Ольги Надя четвертом курсе!

Получается, что музыкальную семью. Вера

преподаёт в детской музыкальной школе по классу домры и гитары. Её сестра Ольга Коршикова создала свой ансамбль ложарей «Озорные наигрыши». Саша и Таня учатся в Красноярской академии музыки и театра. Аня работает в Благовещенском ансамбле «Карусель». Вера трудится в детской музыкальной школе Благовещенска. Что предпочитает Надя? Ещё не известно, но она уже радуется любимому преподавателю успехами. В 2007 году девушка стала дипломантом третьей степени в Международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей, проводимом во Владивостоке.

У Веры Коршиковой никогда не было сомнений по поводу выбора будущей профессии:

- Я росла в музыкальной семье. Ещё будучи совсем малышкой выступала в семейных ансамблях, организованных родителями. Любовь к народному инструменту, домре, во мне воспитал и с младенчества. Музыка помогла раскрыться, научила не прятать эмоции.

Её младшая сестрёнка Надя считает, что музыка духовно обогащает и облагораживает людей. Кстати, Надежда Коршикова – особый человек в жизни Анатолия Кочерги: она пятидесятая, «юбилейная» ученица по классу домры.

Про каждого из семьи Колодяжных Анатолий Степанович может сказать что-то особенное, цепким глазом профессионального педагога подмечая индивидуальные черты:

- Та спокойная и ласковая, а эта может и коготки показать, но отходчивая.

Видит в семье и общий стержень:

- Это гены, врожденный талант и трудолюбие!

Теперь ждёт Анатолий Кочерга третье поколение Колодяжных.

Очень хочет дождаться. Увлекательное это дело – учить талантливых людей.



Дарья Шаблинская («Амурский дилижанс»)

25 апреля 2008 г. Отчётный концерт СДМШ (ответственная Арент Т.Н.) (концертный зал АОМУ)

23 мая 2008 г. Отчётный концерт духового оркестра, посвященный 40-летию оркестра и 20-летию работы в оркестре Кочерги А.С.

Соревнуются юные музыканты

(об областном конкурсе юных музыкантов-исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах)
Велухайтесь, весь мир поёт – Шорох, свист и щебет.
Музыка во всём живёт,
Мир её волшебен!

С 17 по 19 марта в училище проводился областной конкурс юных музыкантов-исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах.

В конкурсе приняли участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств города и области. С раннего утра, в училище царил шумная, радостная и творческая атмосфера. Со словами приветствия, пожелания и напутствия выступила начальник отдела культуры Администрации Амурской области Ольга Александровна Юркова. Музыкальным прологом стало выступление камерного оркестра училища, что послужило для конкурсантов стимулом к их собственному успешному выступлению.

Первый конкурсный день был очень напряженным для юных исполнителей, но не смотря на это первый тур завершился успешно. Можно было позавидовать выдержке большинства исполнителей, ведь они, преодолев волнение, смогли хорошо показать себя на сцене.

Второй тур был более напряженным, во и здесь ребята показали выдержку, поразили способностью запоминать достаточно объёмные тексты произведения. Так, Андрей Рабусов (СДМШ) сказал: «Совершенству нет предела. Для меня это преодоление страха, так как я выступаю перед публикой».

Велимир Округин считает, что участие в конкурсе помогает самоутвердиться: «Я собираюсь через несколько дней ехать на конкурс в Улан – Удэ, и участие в этом музыкальном состязании – явилось определенным этапом подготовки к дальнейшему выступлению».

Зрители и сами участники считают что был показан неплохой уровень мастерства. Но вот конкурс завершён, прозвучали слова поздравлений, пожеланий, лучшие были награждены дипломами, ценными подарками, призами. Затем состоялся заключительный концерт в который вошли интересные произведения в исполнении лауреатов и участников конкурса.

Мы надеемся, что участники не останутся на достигнутом и будут брать новые высоты, а некоторые из них станут студентами музыкального училища.

В целом, конкурс выявил ряд интересных исполнителей на струнно-смычковых инструментах из г. Белогорска, Зеи, Благовещенска, кроме того педагоги имели редкую возможность пообщаться, побеседовать на методические темы, поделиться опытом, ведь среди педагогов были бывшие выпускники училища.

На конкурсе в номинации «Духовые инструменты», были представлены учащиеся из ЦДШИ г. Благовещенска, ДШИ пос. Новобурейский, ДМШ пос. Новокиевский Увал, ДШИ г. Зея.

Самыми крепкими участниками явились юные музыканты из г. Благовещенска и п. Новобурейский. (продолжение на 5 стр.)

КОНЦЕРТ ВЫПУСКНИКОВ ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

В нашем училище стало уже хорошей традицией проводить концерты выпускников отделений. Это один из волнительных ответственных концертов в конце учебного года и для студентов, и для преподавателей нашего учебного заведения. За четыре года приобретает профессиональная подготовка по различным специальностям. Накопленные знания, умения и навыки сконцентрировались в каждом выпускнике музыкального училища. Все эти годы были и взлеты и падения, победы и поражения. Упорный труд, любовь к выбранной специальности внесли свои коррективы в формирование личности студентов.

24 апреля свою программу показали студенты вокального отделения академического пения Шевченко Светлана и Сергеева Ксения. В концертной программе были представлены произведения Генделя, Дж. Верди, В. Моцарта, Пучинни, Глинки, Римского-Корсакова, Рахманинова, Чайковского, Варламова, Василенко, Бабаева, Гершвина, Дунаевского. Арии и дуэты из опер, романсы, русская народная песня, песни современных композиторов в исполнении выпускников и преподавателей вокального отделения были исполнены на хорошем профессиональном уровне, с хорошим эстетическим вкусом.

Огромный, титанический труд ложится на плечи преподавателей вокального отделения. Подбор программы, формирование образа исполнителя, регулярные занятия в классе, концертная деятельность и огромные эмоциональные и профессиональные вложения в итоге формируют грамотную, образованную личность с профессиональными навыками и практическими наработками.

Отдельную благодарность хочется сказать в адрес концертмейстеров. Добиться полного тандема в исполнении классического произведения между исполнителем вокальной партии и концертмейстером достаточно сложно. Это понимание происходит с опытом и профессионализмом исполнителей. Каждая эпоха приносит свои коррективы и в вокальную и инструментальную музыку, но сохранить стиль эпохи Генделя, Верди, Моцарта, Пучинни достаточно сложно.

Совсем мало времени осталось до выпускных экзаменов. Последние прогоны, репетиции, концерты. Это еще одна ступенька в жизни, и преодолеть ее нужно с достоинством. Итоговая государственная аттестация выпускников открывает дорогу в мир большого искусства.

Удачи вам, выпускники!

Н.В. Чубарова преподаватель специальных дисциплин вокального отделения

О СЧАСТЬЕ.

Мы каждый раз себе желаем счастья.

А где оно? И что это такое?

Откуда и зачем порой ненастья

Нам не дают душевного покоя?

А может быть, и наша в том вина,

Что счастья этого не замечаем.

Мы утром не хотим открыть окна

И новый день с улыбкой не встречаем.

И на работе чуть ли не горим:

Всё думаем, что это очень важное.

Родных своих вниманьем обделим –

Важней для нас дела бумажные.

А им от нас так хочется тепла,

Душевного, сердечного участия.

Но мы порой скупились на слова –

И этим обделяем наше счастье.

Мы портим нервы и себе и им,

Хотим решить проблемы мировые...

Здоровье, дар бесценный, не храним,

А это тоже счастья составные.

Года идут, надеемся и ждём,

У Бога просим за себя и близких.

Давайте радоваться, что ещё живём,

Не опустились, как другие, низко.

Пусть же нас ничто не огорчит,

Не вызовет в глазах и тень печали.

А лодку жизни белый парус мчит

Туда, где ждёт нас счастье на причале.

Л.Глушко, преподаватель русского языка и литературы

Для всех участников конкурс явился возможностью общения и творческого соревнования.

Преподаватели: А.Ю.Быкова, А.С. Кочерга

ДУХОВОМУ ОРКЕСТРУ – 40 ЛЕТ

Какая сила в духовых оркестрах!

Какая сила и какая грусть.

В мелодиях, забытых, и известных,

И выученных нами

(В. Сидоров)



Духовой оркестр – один из лучших творческих коллективов училища. В этом году ему исполняется сорок лет. Трудно представить праздничный день без торжественной музыки оркестра.

Листая страницы истории этого коллектива, вспоминаем его первых руководителей: В.Н. Быстрова, С.Я. Цаплина, В.И. Дашкина, В.И. Марковского. В настоящее время оркестром руководит А.С. Кочерга. Имя, уважение, основанное на признании таланта – всё есть у этого человека. Он не нуждается в представлении. Педагог, музыкант, дирижёр. Последние 20 лет жизненным импульсом для А.С. Кочерги стал духовой оркестр, художественным руководителем и дирижёром которого он является.

Теперь это не только учебный коллектив, как и прежде, оркестр продолжает традиции прошлого, выступая на различных праздниках, торжествах, ведёт концертную деятельность.

В 1992 году оркестр был на гастролях в Китае.

В репертуаре оркестра различные жанры духовой музыки: военные и праздничные марши, массовые песни, попури из любимых мелодий, эстрадные композиции.

Этот коллектив отличает стройность звучания, чувство ансамбля, динамическая яркость, выстроенность фактуры.

Анатолий Степанович об оркестре так говорит: «Без этого оркестра себя уже просто не мыслю! Он единый сложный организм, с которым так интересно работать».

Пожелаем творческих удач, интересных находок целеустремлённому и талантливому дирижёру и его коллективу. Сердечно поздравляем с прекрасными датами.



В добрый путь, Выпускники! Удачи во всех начинаниях!

Литературная страничка

ПАМЯТЬ В СЕРДЦЕ ХРАНЯ

*Пусть годы проходят,
Но в памяти нашей
Осталась война навсегда:
Мы помним героев
Живущих и павших,
Чья совесть пред нами
Кристалльно чиста.*

С каждым годом всё меньше и меньше остаётся фронтовиков. Они уходят из жизни. Задача нашего поколения сохранить память о тех людях, которые обеспечили нам мир и счастье на земле ценой своей жизни.

Уже стало доброй традицией проводить каждый год в училище праздник, посвященный Дню Победы.

В этом году мы отметили 63 годовщину этой памятной даты, когда победный салют возвестил всему миру о конце самой жестокой и кровопролитной войны. Мы, благодарные потомки, должны всегда помнить о ратном подвиге тех, кто отстоял право нашего народа на свободу и независимость.

Студенты и педагоги нашего училища всегда с большой ответственностью относятся к подготовке этого праздника, поэтому в нём принимают участие те, кто неравнодушен к происходящему на сцене, ибо всё должно идти от сердца.

На праздник были приглашены ветераны войны и труда, родители, гости.

В литературно-музыкальной композиции «Память в сердце храня» принимали участие педагоги Исаев Н.А., Голубева Е.В., Чубарова Н.В., Мараховец С.С. Задуманно и трогательно прозвучали в их исполнении песни военных лет, невольно хотелось запеть вместе с ними.

Активное участие в концерте приняли студенты. В исполнении Шевченко С. прозвучали такие известные и всеми любимые песни, как «Катюша», «Синенький скромный платочек», «Огонёк». Очень яркое и запоминающееся было выступление Н. Юрченко. В её исполнении мы услышали новую песню «Свадьба золотая», аккомпанировал на баяне А. Гетман.

Впечатляюще исполнялись песни под аккомпанемент ансамбля народных инструментов под руководством Н.П. Воронина, особенно заключительная песня «День Победы».

Всем педагогам, концертмейстерам и студентам, принявшим участие в подготовке и проведении праздника, хочется сказать большое спасибо за их творчество, доброжелательность и профессионализм.

Я думаю, что в зрительном зале не было людей равнодушных к этому мероприятию. А это самое главное для всех участников концерта.

Н. Сурнина

ЭХО ВОЙНЫ

(из цикла рассказов «Детство Октябрина»)

По Украине война прошла с большой разрушительной силой: горели города, сёла, сады. В деревнях люди жили в землянках. Мы тоже вначале жили в землянке. Сплошь и рядом лежали неразорванные снаряды, бомбы. В лесах незахороненными лежали трупы немецких и русских солдат. Дети, подростки собирали гильзы, патроны и бросали их в кострища.

От одной взорванной в ближайшем лесочке бомбы в нашем крошечном домишке вылетели от взрывной волны окна. Такие игры приводили к жертвам. В огороде нашего двора, в большой яме, лежал неразорвавшийся снаряд. Я часто туда залезала: была в нём какая-то притягательная сила. Но однажды приехали солдаты-сапёры, снаряд из ямы вынули, погрузили на машину и куда-то отвезли взрывать.

Как-то отец взял подводу в колхозе, чтобы привести из леса хвороста, хоть немного запастись на зиму топлива. В деревне многие топили хворостом или кизьяками, это замешанные с соломой коровьи лепёшки, а затем высушенные. У нас коровы не было.

Родители, прихватив меня, поехали с утра в лес. Взяли топоры, веревки, гречневых лепёшек на обед (я гречку до сих пор терпеть не могу) да немного макухи, отходов от выжатых подсолнечных семечек, из которых отжимали масло.

Заехали дальше в лес и стали рубить хворост, а мне велели с воза не слезать, а то можно заблудиться, да и волков в лесу развелось. Я долго не усидела на возу, слезла и стала бродить по опавшим листьям. Отдельные предметы меня заинтересовали, но я не понимала, что это такое (мне было года четыре). Эти незнакомые предметы я укладывала на пенки, которые были вокруг меня. Вот и родители подошли с хворостом и буквально онемели от увиденного: на пнях были сложены человеческие черепа и немецкие каски. Оказывается, мы попали на место бывшего военного сражения. Мама спросила: «Доченька, ты что делаешь?» - «цацки собираю», - ответила я по-украински. А «цацки» по местному – игрушки.

Г. Пономаренко

ЧАС ПОКАЯНИЯ

Всё в человеке вроде бы приятно:
Лицо, одежда... Смотришь – красота!
Но только одного мне непонятно:
Откуда в нём такая пустота?
О нише я, которая хранится
У сердца где-то каждого из нас.
Но почему же человек боится
Там сделать милосердия запас?
Не потому ль, что это непривычно:
Делиться с кем-то, отдавать своё
«Но у меня ведь в жизни всё отлично,
Беда чужая – мне не до неё».
Как жаль, что мыслит так, а не иначе.
Не знает он, что тот, кто отдаёт,
Становится от этого богаче,
С душой открытой средь людей живёт.
А этот словно вечно застрахован,
От всех несчастий будет ограждён.
Но в цепи эголюбия закован,
Когда-нибудь с бедой столкнётся он.
И не дай Бог остаться без вниманья
И без друзей в тяжёлый жизни час.
Но, может быть, он станет покаяньем
За равнодушья сделанный запас.

Л.Глушко, преподаватель русского языка и литературы

К юности

Вспоминаю звуки,
Что весну качали,
Сладостные муки
Сердце наполняли.
Звонкие капли
Ритмы отбивали,
В фа-мажоре трели
Птицы напевали.
И невольно в ноты
Звуки превращались
Мелодии природы
Вмиг преобразались.
Что в волшебной чаше
Юности чудесной
Может быть прелестней
Радостней и краше?
Пусть же юность вечно
Путь нам освещает
В жизни быстротечной
Старости не знает.

Г. Пономаренко