

ТОНИКА

Из истории «Амурского областного музыкального колледжа»

Из истории вокального отделения

Вокальное отделение было открыто в 1960 году. Неоценимый вклад в его работу внесла Софья Ивановна Куклина (Селиванова), работавшая в училище с 1960-67 гг., выпускница Московской государственной консерватории.

В разные годы на отделении работали: Р.И. Солодкова (выпускница Московского гос. пединститута им. Гнесиных); Э.К. Ким и И.К. Троицкая; С.Г. Ким.; Л.И. Горсунова, выпускница ДВГАИ; А.В. Волкова, выпускница Уфимского Государственного института искусств. С 1987 по настоящее время на отделении трудится Заслуженный работник культуры РФ Н.А. Исаев.

С 1973 по 1997 год отделение возглавлял В.А. Побережский выпускник Горьковской консерватории, Заслуженный артист РФ.

В настоящее время на отделении работают 3 педагога – Голубева Е.В. (зав. отделением, высшее образование получила в Москве), Красных Н.П. (выпускница Красноярского института искусств) и Н.А. Исаев.

Из истории дирижерско-хорового отделения

Дирижерско-хоровое отделение является ровесником колледжа. Оно существует уже 50 лет. У истоков его были талантливые музыканты-хоровики, выпускники Московской консерватории: Вулькин В.И., Ухов Ю.В., Шепель О.А.

В разные годы на отделении работали: Дегтярев А.Л. (Заслуженный работник РФ, ныне ректор, профессор Московского государственного института музыки им. Шнитке), Китов Ю.В. (выпускник ДВГАИ), Пискунова Т.Ф., Сластиненко Л.С. (выпускницы Саратовской консерватории). В настоящее время на отделении работают Пономаренко Г.А. и Наконечная Л.И., обе выпускницы ДВГАИ, Шарафутдинова М.И. и Писаренко В.Е. За многолетний самоотверженный труд Галина Александровна награждена знаком «За достижения в культуре», является зав. отделением и худ. руководителем и дирижером академического хора. Л.И. Наконечную хорошо знают как худ. руководителя хоровых коллективов. За годы своей работы ею было создано несколько хоровых коллективов, среди них – капелла в ДальГАУ, вокальный ансамбль «Мадригал» в АмГУ. В настоящее время она руководит курсовым хором колледжа и детским хором СДМШ.

Из истории отделения народных инструментов.

Отделение народных инструментов – ровесник музыкального училища. Оно было открыто в 1960 году. Первый выпуск состоялся в 1964 году. В числе первых преподавателей были: Усольцев А.И., Гора В.И., Э.Н. Лебедев, Г.Ф. Сидоров. Впоследствии здесь работали выпускники института им. Гнесиных: Гусаков В.П. и Моисеев Ю.И. В настоящее время на отделении работают 4 преподавателя (из них 1 совместитель). Это бывшие выпускники

народного отделения, имеющие большой стаж работы: А.С. Кочерга – Заслуженный работник культуры РФ, Н.П. Воронин – Заслуженный работник культуры РФ, А.В. Гетман – Отличник просвещения, выпускник Ростовской консерватории, приехавший в училище в 1980 году.

На отделении много лет работают творческие коллективы: оркестр народных инструментов (худ. рук. А.В. Гетман), оркестр баянистов и аккордеонистов, ансамбль народных инструментов (худ.рук. Н.П. Воронин).

Из истории отделения «Музыкальное искусство эстрады»

Отделение «Музыкальное искусство эстрады», созданное в 2006 году Анатолием Ивановичем Хопатько, самое молодое в колледже. Сначала отделение имело две специализации: «Инструменты эстрадного оркестра» и «Эстрадное пение». С 2008 года проявилась еще и такая востребованная в наше время специальность, как «Звукооператорское мастерство». Ведущие преподаватели отделения: А.И. Хопатько, Д.А. Шаткова, О.В. Учайкин, Т.Н. Гусаим, В.Б. Кипарисов, Б.Д. Моисеенко, М.А. Старинский. На базе отделения МИЭ был создан эстрадный оркестр под управлением А.И. Хопатько. Оркестр очень популярен не только в Амурской области, но и за её пределами.

Из истории фортепианного отделения

Фортепианное отделение АОМК имеет давнюю историю и добрые традиции. Существует оно с самого основания колледжа. У истоков деятельности отделения стояла плеяда талантливых музыкантов: Петров Ю.П., Самолётов П., Кульков И.Н., Сухомлина, А.И. Корчагина.

В 1964 г. отделение порадовало своими первыми выпускниками. Многие из них окончили разные музыкальные вузы страны и вернулись в родное училище. Среди них были: Новицкая С.В., Севастьянова Л.Д. (ныне зав. отд.) и другие. Сегодня на отделении работают 12 преподавателей, из них 8-бывшие выпускники колледжа, после вузов они вернулись в родные пенаты.

Большим авторитетом и уважением пользуются зав. отделением Л.Д. Севастьянова, Заслуженный учитель РФ, А.М. Киселев, Асанова Т.А., Аренд Т.Н., Шетина Л.И., Снегова Л.Н., Бородько О.И., Саяпина С.Б., и многие другие.

Из истории отделения оркестровых духовых и ударных инструментов

Год рождения отделения - 1965 г. В числе первых педагогов были: Я.И. Марек, В.И. Орлов, С.Я. Цаплин. Здесь работали такие педагоги, как В.И. Дегтярева, В.И. Дашкин, В.И. Севастьянов, В.Марковский. В дальнейшем на отделении стали работать его выпускники: В.К. Орлов, В.А. Чубенко, В.Н. Козлянский, позднее пришли в коллектив А.В. Кузнецов, А.Н. Ермолаев, А.М. Ефремов. В настоящее время на отделении работают 5 преподавателей. 4 – выпускники колледжа.

В 1967 году на отделении был создан духовой оркестр в количестве 20 человек. В

настоящее время оркестром руководит А.С. Кочерга, Заслуженный работник культуры РФ.

Из истории отделения оркестровых струнных инструментов

Отделение оркестровых струнных инструментов было создано в 70-е годы. Его основу заложил Л.А. Зиневич, (выпускник ГМПИ им. Гнесиных – скрипка), который с 1975 по 1978 год был директором училища.

В 80-е годы по классу скрипки преподавала Ю.Г. Гительман, окончившая Владивостокский институт искусств. В это время для открытия класса виолончели из Белоруссии был приглашен А.Г. Плоткин. Под его руководством в 1989 г. был создан струнный камерный ансамбль из студентов и преподавателей школы искусств. В 1993 г. на отделении создан камерный оркестр, руководителем которого был Заслуженный работник РФ Л.Б. Израйлов. В настоящее время оркестром руководит А.Ю. Быкова.

С 1994 г. зав. отделением стала О.В. Новоселова, закончившая ДВГАИ. В 1991 г. она стала первым лауреатом зонального конкурса молодых исполнителей из студентов струнного отделения нашего колледжа, в дальнейшем студенты принимали и принимают активное участие в подобных конкурсах.

В настоящее время отделение возглавляет А.Ю. Быкова. В педагогический состав отделения входят молодые преподаватели – Е.Н. Шляйсер и Е.В. Мищенко, выпускники колледжа.

Из истории теоретического отделения.

Отделение теории музыки свою работу ведет с 1960 года. Первый выпуск состоялся в 1964 году. В разное время здесь работали музыковеды: Григорьева А.Г., Петру: В.Г., Пиджукос Г.В., Журавлева Л.И., Израйлова Г.Г., Красникова А.В., Л.Иванова, Киселева Е.А., Глазко С.В., Голубева Е.В., Снитко А.И. Как и в прежние годы теоретическое отделение продолжает держать высокопрофессиональный статус. С 2004 года отделом руководит Киселева Е.А.

*Поздравляем,
Дорогие Выпускники!
А над городом вновь
опускается вечер,
Отзвенела гитара, и балу -
отбой.*

*Хоть немного тепла с этой
памятной встречи
Унесите с собой, унесите с
собой!*

*И не будем давать обещаний
трескучих,
Громких слов говорить, кляте
высоких давать.
Вы живите, друзья, только с
музыкой в сердце
Чтобы в новых сердцах к ней
любовь зажигать.*

ИЗ ИСТОРИИ АОМК

Специализированная детская
музыкальная школа

В 1993 году при училище была открыта специализированная детская музыкальная школа (СДМШ). Главной ее задачей являлось:

1. Дать детям начальное музыкальное образование;

2. Выявить и подготовить способных ребят для дальнейшего обучения в колледже.

Первым завучем школы была Плоткина Мария Антоновна. С 1997 г. по настоящее время обязанности завуча исполняет Татьяна Николаевна Арент, человек деятельный, инициативный.

Ежегодно в школе обучается 57-59 человек. Обучение ведется по специальностям: класс фортепиано, класс скрипки, виолончели, класс сольного пения, класс духовых, ударных и эстрадных инструментов, класс народных инструментов.

За годы своего существования школа выпустила 50 человек, из них 35 поступили в Амурский областной музыкальный колледж.

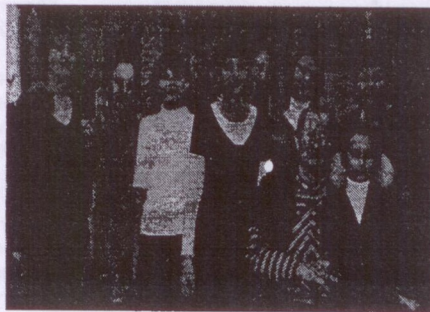
Ученики СДМШ принимают активное участие в областных и международных конкурсах юных музыкантов-исполнителей и фестивале «Новые имена на Амуре». Школа по праву гордится такими учениками, как: Савчук Игорь (фортепиано, кл. преп. Бородько О.И., 3 премия на международном конкурсе в г. Владивостоке 2002 г.); Меренкова Евгения (скрипка, кл. преп. Новоселовой О.В., лауреат фестиваля «Новые имена на Амуре» 2004, 2005 г., грамота – 4й региональный конкурс юных музыкантов-исполнителей на струнно-смычковых инструментах в г. Владивостоке 2006 г.); Федорашко Екатерина (скрипка, кл. преп. Быковой А.Ю., лауреат фестиваля «Новые имена на Амуре» 2004 г.); Иващук Юлия (Областная теоретическая олимпиада в 2007 г. – грамота); Рабусов Андрей (скрипка, кл. преп. Быковой, лауреат областного конкурса юных музыкантов-исполнителей 2008 г., лауреат областного фестиваля «Новые имена на Амуре» 2008 г.); хор «Глория» (худ. рук. Наконечная Л.И., лауреат обл. фестиваля «Новые имена на Амуре» 2010 г.); Канашев Богдан (фортепиано, кл. преп. Арент Т.Н., лауреат обл.

фестиваля «Новые имена на Амуре» 2010 г.); Варламкина Снежана (фортепиано, кл. преп. Севастьяновой Л.Д., лауреат фестиваля «Новые имена на Амуре» 2010 г.).

Ученики СДМШ принимают активное участие в концертной деятельности колледжа. Регулярно проводятся отчетные концерты учащихся СДМШ в зале колледжа.

Большое внимание уделяется привлечению одаренных детей, которые смогут продолжить свое музыкальное образование и поступить в колледж. Постоянно возрастает доля воспитанников СДМШ среди абитуриентов колледжа.

Преподаватели колледжа успешно и плодотворно работают в СДМШ. Труд многих педагогов отмечен грамотами Министерства культуры РФ и Министерства культуры и архивного дела Амурской области.



Л.И. Щетина, Л.Д. Севастьянова с учениками СДМШ

Из истории хора «Глория»

Старший детский хор «Глория» был организован 5 лет назад, в 2005 году, из учеников 5-7 классов Специализированной детской музыкальной школы при колледже и студентов хорового отделения. Художественным руководителем его является преподаватель хоровых дисциплин Л.И. Наконечная. Репертуар хора состоит из произведений русских, отечественных и зарубежных композиторов, обработок народных песен.

Коллектив является постоянным участником концертов Специализированной детской музыкальной школы при колледже. В 2010 году детский хоровой коллектив

«Глория» стал дипломантом областного фестиваля художественного творчества «Новые имена на Амуре».

Информация о камерном оркестре
АОМК

Камерный оркестр АОМК был создан в 1994 году.

Первым Руководителем коллектива был Л.Б. Израйлов, затем О.В. Новоселова.

С 2005 года художественным руководителем и дирижером этого коллектива является А.Ю. Быкова. В составе этого коллектива 16 человек (преподаватели, студенты колледжа и педагоги центральной детской школы искусств) За годы своего существования коллектив дал немало концертов.

Коллектив является визитной карточкой города. В репертуаре камерного оркестра произведения русских, зарубежных и отечественных композиторов. Украшением оркестра являются солисты: это фортепиано, вокалисты, скрипачи, духовики. Это всегда вызывает повышенный интерес публики. Недавно, в 2009 году, этот коллектив отметил свой юбилей – 15-летие.

Из истории духового оркестра

Духовой оркестр был создан в 1967 году в количестве 20 человек. Первыми руководителями оркестра были В.Н. Быстров, С.Я. Цаплин, В.И. Дашкин, В.И. Марковский. С 1988 года художественным руководителем и дирижером духового оркестра является Заслуженный работник культуры РФ А.С. Кочерга. Теперь это не только учебный коллектив. Как и прежде оркестр продолжает традиции прошлого, выступая на различных праздниках, торжествах, ведет активную концертную деятельность. В 1993 году духовой оркестр был на гастролях в Китае. В репертуаре оркестра различные жанры духовой музыки: военные и праздничные марши, массовые песни, поурри из любимых мелодий, эстрадные композиции.



ГОНИКА

Этот коллектив отличается стройность звучания, чувство ансамбля, динамическая яркость, выстроенность фактуры.

Являясь учебным творческим коллективом, оркестр под управлением А.С.Кочерги подготовил не одно поколение студентов, которые создали и руководят своими творческими коллективами.

Духовой оркестр пользуется большой популярностью у слушателей города и области.

За концертную деятельность и пропаганду музыкального искусства коллектив имеет много благодарностей, грамот и дипломов.

Информация об академическом хоре колледжа

Хор был создан одновременно с открытием дирижерско-хорового отделения в 1960 году. Первым руководителем хора был Ухов Ю.В., выпускник Московской консерватории. Хор исполнял интересную, разнообразную, сложную программу.

В последующие годы руководил хором Шепель О.А., выпускник Новосибирской консерватории. В программе были произведения русской, зарубежной хоровой классики.

В 70е годы руководителем хором был А.Л.Дегтярев, выпускник ДВГАИ. В концертных программах были произведения из опер, церковные песнопения. Программа была сложная, но интересная.

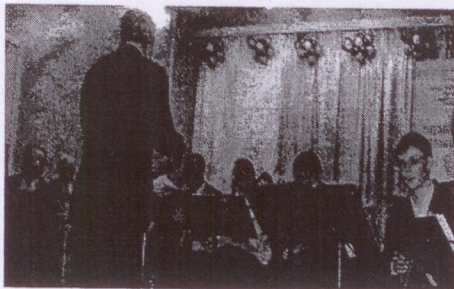
В последующие годы с хором работали Сластиненко Н.С., Китов Ю.В.

Хор участвовал в постановке оперы Чайковского «Пиковая дама». Большая заслуга в этом В.А.Побережского, Заслуженного артиста России, директора училища. С 1993 года по настоящее время хором руководит Г.А.Пономаренко. В разные годы в репертуаре хора были произведения русской и зарубежной классики, народная музыка, оперные хоры.

Хор является не только учебным коллективом, но и мобильным концертующим. Успешно выступает с концертными программами в ДМШ, ДШИ, ВУЗах, ССУЗах города и области.

Информация о творческих коллективах АОМК специализации «инструменты народного оркестра»

Оркестр народных инструментов



Оркестр народных инструментов был создан в течение 1961-1962 учебного года, в составе которого было 18-20 человек. Первый руководитель оркестра – В.И.Гора. С 1962 по 1965 год оркестром руководил В.П. Гусаков, выпускник музыкально-педагогического института им. Гнесиных. Он внес достойный вклад в создание и формирование оркестра. В.П.Гусаков был активным пропагандистом народной музыки, классических сочинений в переложении для оркестра народных инструментов. С 1965 года руководителем оркестра становится преподаватель Г.Ф.Сидоров.

Отчетные концерты оркестра проходили в двух отделениях в драм. театре. Коллектив вырос в качественном и количественном отношении и насчитывал около 60 музыкантов. В последующие годы оркестром руководил А.С.Кочерга в течение 10 лет. Это был высокопрофессиональный народный коллектив, который выступал не только в Благовещенске, но и в области. В программе оркестра были произведения русской, зарубежной классики, народная музыка, а также песни амурских композиторов Е.Лыткина и В.Пороцкого в переложении для оркестра.

С 1978 года руководителем и дирижером оркестра становится Л.Б.Израйлов, выпускник училища. С 1987 года оркестром руководит Р.П.Разин. С 1991 года по настоящее время руководителем оркестра – А.В.Гетман, выпускник Ростовской консерватории, Отличник просвещения, талантливый дирижер.

Он обогатил репертуар новыми произведениями современных композиторов.

В 2005 году А.В.Гетман как дирижер был награжден Губернаторской премией за высокое исполнительское мастерство и пропаганду русской народной и классической музыки. Для студентов колледжа оркестр является хорошей школой высокого мастерства, где готовятся исполнители на народных инструментах.

Оркестр народных инструментов колледжа как и в прежние годы активно пропагандирует народное музыкальное искусство.

Оркестр баянистов и аккордеонистов

Оркестр баянистов и аккордеонистов впервые был создан в 1969 году В.Дёмкиным. С 1972 года этим коллективом руководит Заслуженный работник культуры Н.П.Воронин. В состав данного коллектива входят студенты колледжа и музыканты творческих коллективов города. В его репертуаре произведения современной, русской народной, классической музыки. Коллектив выступает на многих концертных площадках города.

Ансамбль народных инструментов

Ансамбль народных инструментов создан 2004 году, художественным руководителем и дирижером которого является Н.П.Воронин. Коллектив мобилен, пользуется огромной популярностью, хорошо известен в городе и области. Очень разнообразен его репертуар. Украшением коллектива являются солисты. Это преподаватели и студенты вокального отделения колледжа. Коллектив принимает активное участие в областных фестивалях, смотрах, конкурсах. За 5 лет ансамбль дал более 100 концертов. Имеет множество дипломов, грамот, благодарственных писем.

КОНЦЕРТЫ, КОНКУРСЫ 2011

Отчётный концерт отделений МИЭ и ОДУМ

19 мая 2011 года в концертном зале Амурского областного музыкального колледжа состоялся отчётный концерт студентов и преподавателей сразу двух отделений: отделения духовых и ударных инструментов и отделения «Музыкальное искусство эстрады».

В этот ненастный майский день артисты согрели публику теплотой и зажигательностью своих выступлений. В концерте принимали участие студенты всех курсов названных отделений. Ребята выступали не только сольно, но и в составе ансамблей – как привычных, знакомых слушателю, так и экспериментальных.

Поскольку концерт объединил представителей двух отделений, его программа оказалась довольно разнообразной и интересной. Слушатели соприкоснулись как с классической музыкой, так и с современной, эстрадной. Звучал джаз, звучал блюз – и в инструментальном, и в вокально-инструментальном исполнении.

Классические произведения были исполнены студентами отделения духовых и ударных инструментов. Это выпускники колледжа – Сюрко Антон, Демаков Владимир, а также студент первого курса Пыгамов Максим.

Исполнением блюза очаровали слушателей вокалисты эстрадного отделения – студентки Виктория Коваленко, Татьяна Нужнова, а также их непревзойдённый преподаватель Татьяна Гусайм. Её дует с саксофонистом Сергеем Лавреновым «The way we were» – проникновенный номер, гармоничное слияние голоса и инструмента. Яркие вокальные номера прозвучали также в исполнении Архиповой Елены и Виктории Подгорной.

Весьма интересно и с особым вниманием публика воспринимала ансамблевую музыку. Ансамбль «Весёлый дискленд», известный своей активной концертной деятельностью, в этот раз исполнил две зарубежные композиции – «Rocking» и «Iscream» в своеобразной аранжировке.

Кроме того, зрители увидели и услышали новые ансамблевые номера. Павел Писоцкий, Диана Шаткова, Владимир Демаков, Андрей Рубанов, Пётр Савко – таким составом музыканты исполнили известную композицию Дж. Лейтона «After you've gone».

Ансамбль другого состава (Илья Черватюк, Роман Алексеев, Павел Писоцкий) подарил публике замечательное исполнение блюза. Этот номер имел особый успех и никого не оставил равнодушным к звучащей музыке.

Нельзя также не отметить исполнительского мастерства солистов-инструменталистов отделения МИЭ. Андрей Вернич, Андрей Рубанов, Пётр Савко донесли до слушателей очарование и своеобразие современных эстрадных произведений.

В целом концерт оставил много ярких впечатлений, новых эмоций. Слушатели по достоинству оценили мастерство исполнителей.

Амурские газеты о нашем колледже

3 декабря 2010 года Амурский областной музыкальный колледж отметил свой полувековой юбилей. 50 лет – это зрелый возраст для коллектива, полного сил и желания работать. В течение 50 лет жизнь нашего учебного заведения была отражена в печати. В архивных документах колледжа сохранились интересные публикации о наших творческих коллективах, преподавателях и студентах.

В 60-90-х годах чаще всего о нас писали корреспонденты газеты «Амурская правда». Так, интересна заметка Л. Золотарёвой «Первые концерты – первый успех» об отчётном концерте отделения народных инструментов («А.п.», 1962 г.). «В гостях у журналистов» – так называлась статья, опубликованная в «Амурской правде» в 1963 г. о встрече журналистов «Амурки» и первых преподавателей-москвичей, работающих в училище. В 70-х частыми были публикации корреспондента В. Кобзарь об училище.

В последующие годы преподаватели теоретического отделения сами писали интересные материалы о жизни училища, многие из которых были опубликованы в газете «Амурская правда» в рубрике «культурный слой». Особенно интересными были публикации Е.А. Киселёвой.

В 2000 году о многих преподавателях училища прекрасные очерки написали талантливая корреспондентка Инна Волкова («Моя Мадонна»), например, материал «Первая скрипка» и Любовь Алексева.

«Музыку можно писать, как стихи ли картины. Можно слушать, а можно объяснять». Так начиналась статья о Галине Григорьевне Израйловой – музыковед, заслуженном учителе России («О музыка – душа моя»). Для всех, кто знал Галину Григорьевну, этот материал – память о прекрасном человеке, высокопрофессиональном педагоге, музыковед и лекторе, так рано ушедшем из жизни.

ИНВЕСТИЦИИ В ТАЛАНТЫ

В этом году стипендий Амурского филиала Российского Фонда культуры были удостоены 13 юных талантов, в том числе и Александра Кувшинова, студентка Амурского областного музыкального колледжа, воспитанники которого не раз становились стипендиатами данного Фонда.

Председателем Российского Фонда культуры является известный режиссёр, актёр Никита Михалков. В Благовещенске отбором и рассмотрением кандидатур на данную стипендию занимается Амурский филиал РФК, который возглавляет Валентина Швецова.

Торжественная церемония вручения стипендий и специальных свидетельств, а также отчётный концерт ребят состоялись в концертном зале Амурского областного музыкального колледжа. Директор АОМК Анатолий Иванович Хоплатов подчеркнул, что третий год награждение ребят, удостоенных стипендии РФК, проходит в стенах музколледжа. По словам Анатолия Ивановича, это своего рода и реклама для учебного заведения, и возможность для студентов показать себя.

«Женщина, которая поёт» – так назвала свой материал Инна Волкова, когда рассказывала об Антоне Волковой. О Ксении Волковой (дочери А.В. Волковой) писал так же А. Бобошко («А.п.»). «Семь нот цвета радости» – под таким заголовком в 1999 вышла статья Инны

Волковой о заслуженном учителе РФ Л.Д. Севастьяновой.

Творческий портрет Валерия Александровича

Побережского мастерски «нарисовал» в материале «Жить – значит петь» И. Игнатенко («А.п.», 80-е годы).

В последние годы наиболее тесно мы сотрудничаем с газетой «Амурский дилжанс», главный редактор – В.Н. Куртина. Коллектив редакции состоит из талантливых журналистов, которые написали о колледже много интересных материалов. Хочется выразить слова благодарности журналистам: Дарье Шаблинской, Ирине Шипковой. В преддверии юбилея АОМК Ириной Шипковой были написаны такие материалы о студентах и преподавателях колледжа, как: «Музыка обогащает человека» о А.В. Красниковой; «Погружаюсь в музыку и думаю только о ней» о студентке В. Демиховой, лауреате 6 международного конкурса в г. Владивостоке; «Сюрприз из детства» о Заслуженном работнике культуры, преподавателе А.С. Кочерге; «Музыка как семейная традиция» о музыкальной династии преподавателя В.А. Чубенко; «Свой выбор» о Заслуженном работнике культуры, преподавателе Н.А. Исаеве.

Хочется сказать спасибо газете за плодотворное сотрудничество и пропаганду классического искусства.



Старший методист Федоренко Н.И.

Концерт квартета «Классика»

25 февраля 2011 г. квартет «Классика» в составе: Быкова А.Ю., Мурашова Л.В., Мищенко Е.Н., Шляйсер Е.В., а также Балакирева С.С. дали концерт в ДШИ села Возжаевка.

Концерт вела Быкова А.Ю. Она кратко рассказала об истории жанра квартета, инструментах, участвующих в нём. Дети слушали с большим интересом, горячо приветствовали каждый номер. Особенно слушателям понравились пьесы «Весёлое настроение» Штимца и танго А. Пьяцоллы из кинофильма «Запах женщины», а также экспромт Арутюняна в исполнении Е. Шляйсера (виолончель) и С. Балакиревой (фортепиано).

Слушатели отметили высокий уровень исполнения и удачный подбор материала для юных слушателей. Такие концерты дают возможность ребятам, проживающим в отдалённых уголках нашего края, насладиться чарующим звучанием «живой» музыки.

ТОНИКА

АМУРСКИЙ ДЖАЗ-БЭНД

В первых числах апреля в Хабаровске в Краевом Дворце культуры и спорта «Русь» состоялся 2-й Дальневосточный фестиваль

молодых исполнителей джазовой музыки. И в этот раз Амурский областной музыкальный колледж снова подтвердил статус одного из лучших, завоевав престижную премию Гран-при. Из 32 коллективов-исполнителей в возрасте от 16 до 22 лет из Хабаровска, Владивостока, Комсомольска-на-Амуре зрители и авторитетное жюри отдали предпочтение именно нашим музыкантам. Интрига была в том, что никто до последнего итогового момента не знал даже приблизительных результатов.

«ЭТОТ ГОРОД БЫЛ НАШ!»

Не скрывая эмоций, рассказывает Анатолий Хопатько, директор колледжа и художественный руководитель эстрадно-джазового оркестра.

- Вообще Хабаровск встретил нас с ребятами гостеприимно. Было время для репетиций. Для иногородних артистов очень важна хорошая организация мероприятия, спасибо за это Министерству культуры Хабаровского края. В состав жюри вошли известные профессиональные музыканты, можно сказать, мэтры: лауреат международных джазовых фестивалей Илья Лушников, дирижёр Биг-Бэнда Хабаровского краевого колледжа искусств Сергей Кузнецов, народный артист РФ Вячеслав Захаров. А также – преподаватель колледжа искусств по классу эстрадно-джазового вокала Ольга Решмедилова; начальник оркестра штаба Восточного регионального командования, капитан внутренних войск МВД России Тарас Юричин; заведующий сектором региональной политики



Министерства культуры Хабаровского края Ольга Синенко; продюсер информслужбы ГТРК «Дальневосточная» Алёна Машталер.

На конкурсе наши музыканты выступили вторыми. Их программа состояла из шести пьес. Сыграли две баллады: «Сумеречная мечта» и «Ты прекрасна», латин-рок «Танцуй, как будто никто не смотрит». Украшением концерта стали инструментальные композиции в исполнении замечательного саксофониста Сергея Лавренова. Мягкое, собранное и тэмбрально окрашенное звучание инструмента, выразительная и продуманная фразировка, отточенная исполнительская техника – всё это не могло не оставить публику равнодушной.

- После прослушивания нам объявили, что наш оркестр будет участвовать в заключительном гала-концерте, - рассказывает Анатолий Иванович. – Для него мы отобрали три темы. С первых взятых аккордов зрители нам зааплодировали. Это было неожиданно, но очень приятно. Заряд мощной энергии от благодарных слушателей передался нам на сцену. Видя ликующую публику, поняли, что этого мало. Нас вызывали на «бис». Я предложил ребятам: «Может, ещё что-нибудь сыграем?», «Да, давайте!» - в один голос сказали они. И тогда молодые амурские музыканты по просьбам зрителей исполнили четвёртое произведение. Это был «Rock this town» («Встряхнём этот город»), музыка Брайана Сэтцера. Название говорит сам за себя. Очень напористая, «драйвовая» пьеса в стиле джаз-рок. Наши ребята постарались «вывернуть город наизнанку» и у них это, несомненно, получилось.



«СОЛО МНЕ НЕ ДАЛОСЬ СРАЗУ»

Признаётся студент первого курса, участник амурского Джаз-Бэнда Илья Черватюк.

- В таком масштабном фестивале я участвовал впервые. Соло долго не получалось, но благодаря репетициям, всё удалось. В Хабаровск ехали на автобусе, проведя 12 часов в пути. По приезде голова болела. А тут – выступать. Когда соло играю, всегда мандраж берёт. А тут, представляете, вышел на сцену, дрожь утихла. Слушатели зааплодировали – страх исчез. И всё пошло, как по маслу. Удивило очень, что так, как нас, публика никого не встречала. Мы их «завели». Нас не хотели отпускать. Это так здорово!

- Я доверяю ему играть сольно, - признался Анатолий Иванович Хопатько.

Парень это слышал. Такая высокая оценка главного джазмена Приамурья, по его словам, подстёгивает к дальнейшему самосовершенствованию и творческому развитию ученика. В планах у Ильи – продолжать музыкальное образование. Если он уже сейчас показывает такие результаты, то в успехе его будущего сомневаться не приходится.

- Дальневосточный фестиваль молодых исполнителей джазовой музыки дал многое студентам и мне как руководителю оркестра, - мастерство руководителей, сумевших создать такие прекрасные эстрадные коллективы. Пользу принесли мастер-классы, проведённые преподавателями Хабаровского колледжа искусств, а также общение с коллегами на профессиональные темы и студентов – со своими сверстниками.

Из воспоминаний выпускников Амурского областного музыкального колледжа

3 ДЕКАБРЯ Амурский областной музыкальный колледж отметил полувековой юбилей.

К моменту его открытия в Приамурье

насчитывалось

всего четыре музыкальных

школы. А сейчас их более

сорока. Сегодня колледж – центр

профессионального образования

Амурской области. Студенты и его

выпускники ведут активную

концертную деятельность,

главенствующую роль в которой

занимают такие творческие

коллективы, как оркестры народных

инструментов, баянистов и

аккордеонистов; ансамбль народных

инструментов; духовой, эстрадный,

камерный оркестры; академический

хор. Они хорошо известны не только

в амурской области, но и за её

пределами. Колледж – это не только

учебное заведение, но и концертно-

пропагандистский центр региона,

кузница талантов. Заслуженный

учитель России Елена Леонидовна

Черных подготовила не одно

поколение прекрасных музыкантов,

которые продолжают своё

образование в музыкальных вузах

страны. Выпускники музколледжа

Лариса Михайленко, зам директора

по учебной работе ЦДШИ,

преподаватель, и Фёдор

Александрович Воробьёв,

руководитель вокально-

инструментального ансамбля

«Ритм» Центра эстетического

воспитания им. Белоглазова,

посвящают свою судьбу музыке и

детям.



пропал, увлекалась другими кружками: математическим, балетной студией.

Преподаватель Татьяна Брагинец настояла на моём поступлении в училище, убедив родителей, что у ребёнка есть способности.

А на втором курсе Ольга Ивановна уже бойко играла в зале ДОСА на отчётном концерте училища непросто. виртуозное произведение. Потом начались гастроли по Дальнему Востоку и Сибири.

- 30 лет назад училище дало мне путёвку в музыку. Сегодня работа в колледже – основная часть моей жизни, - говорит Ольга Бородько.

Любимое, дорогое, забываемое...

- И это всё о нём – Амурском областном музыкальном колледже! – не скрывает эмоций Татьяна Бедёркина, директор Центральной детской школы искусств, выпускница 1980 года. – Правда, в наше время (середина 70-х) оно именовалось «музучилищем», поступить в которое было трудно, а учиться – престижно. Тогда оно славилось преподавателями, многие из которых приехали из центральных городов России: Анатолий Киселёв, Тамара Пискунова. Надежда Сластиненко и другие. Они сразу подняли уровень образования на высокую планку. Многие для развития музобразования в Приамурье сделали и «местные» выпускники Дальневосточного института искусств: Леонид и Галина Израйловы, Александр Дяттерев, Анатолий Кочерга, Лариса Севостьянова. В памяти хранятся самые тёплые воспоминания от их необыкновенных уроков, профессионализма. Они влюбили нас в музыку.

- Колледж отметил «золотой» юбилей. Мы желаем ему одарённых студентов, талантливых преподавателей, процветания и благополучия!

«Наш оркестр – это союз единомышленников»

В этом уверена Светлана Суколько, выпускница 1995 года. После окончания училища она пришла работать в благовещенскую музыкальную школу.

- Класс мой сначала был небольшим, всего семь учеников, - вспоминает она, - Но огромное желание быть в профессии, заниматься любимым делом помогало мне в реализации творческих планов. Так постепенно создавались коллективы: педагогический струнный квартет, ансамбль скрипачей «Скрипунелла» и, конечно же, гордость нашей школы – Детский камерный оркестр. Репертуар его ежегодно

пополняется, я с удовольствием делаю аранжировки произведений для нашего состава. Мне помогают мои коллеги – Наталья Галиева, Нина Тимофеева.

Кстати, Детский камерный оркестр выступает не только в городах области, но и всего Дальнего Востока, а также в Китае. По словам Светланы Юрьевны, коллективное творчество даёт каждому ребёнку возможность для самовыражения, стимулирует его желание к обучению игре на инструменте.

Юбилейный концерт

Вечер, посвящённый юбилею ГОУ СПО «Амурский областной музыкальный колледж» прошёл 3 декабря 2010 года в здании Амурской областной филармонии. На вечере присутствовали: губернатор Амурской области, министр и сотрудники Министерства культуры, руководители городского отдела культуры, представители Государственной Думы, руководители культурных учреждений города, области, директора ДМШ и ДШИ, Совет директоров ССУЗ и выпускники колледжа разных лет. В фойе была оформлена выставка, отражавшая деятельность колледжа за 50 лет по отделениям. Были представлены плакаты и фотоальбомы. В 18:00 состоялся праздничный концерт, посвящённый юбилею колледжа. В концерте приняли участие преподаватели и студенты, а также выпускники разных лет. Концертная программа была представлена коллективами: эстрадный оркестр АОМК (худ. рук. А.И. Хопатько); Т.Гусаим (вокал, преподаватель АОМК); оркестр народных инструментов АОМК (худ. рук. дирижёр А.В. Гетман, академический хор АОМК (худ. рук. дирижёр Г.А. Пономаренко); «In Modo Jazz Trio» - баян, саксофон, гитара (С. Лавренов, В. Браславский, С. Елькин – выпускники разных лет); «Амур – дуэт» (А. Сапалов и В. Забелло – выпускники АОМК, ныне артисты Амурской областной филармонии); Е. Голубева (вокал), концертмейстер Т.Асанова – преподаватель АОМК; Е. Шляйсер (виолончель); С. Балакирева (фортепиано) – преподаватели АОМК; квартет «Классика» (худ. рук. А. Быкова, преподаватель АОМК); детский хор «Глория» СДМШ при АОМК (худ. рук., дирижёр Л. Наконечная, преподаватель АОМК); детский хор «Детство» (худ. рук., дирижёр Т.Л. Бедёркина, выпускница АОМК, ныне директор ЦДШИ); оркестр ДВВКУ (дирижёр А. Чубенко – выпускник АОМК); Б. Боровиков (вокал, выпускник АОМК, ныне артист Амурской областной филармонии).

Концерт был проведён на высоком профессиональном уровне.

«Это жизнь моя»

Так говорит о музыке преподаватель специального фортепиано, выпускница 1980 года Ольга Бородько.

- В музыкальную школу меня привела мама, - вспоминает она. – Её забавляло, что ребёнок чисто выводит сложные для её слуха песни, типа: «Если вы не бывали в Свердловске...», а также необычно реагирует на классическую музыку. Как только увидит по телевизору балет. Тут же устраивается перед экраном, усаживая рядом с собой все игрушки. Когда мама спросила, на каком инструменте я бы хотела играть (фортепиано мне было безразлично из-за того, что моё игрушечное пианино издавало фальшивые и противные звуки), я выбрала скрипку, как более «тонкий» и «пластичный» инструмент. Но в Детской мужской школе набирали только на курс фортепиано, и я прошла по конкурсу. Вскоре интерес к занятиям

ГОНИКА

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДИНАСТИИ

Человек, любящий свою профессию, посвятивший жизнь одному делу, способен воодушевлять других своим примером. Так сложились две музыкальные династии Амурского областного музыкального колледжа. Мелодия, зазвучавшая в одном сердце, была подхвачена, и продолжает звучать новыми молодыми голосами.

Виктор Чубенко, руководитель отделения духовых и ударных инструментов, невероятный оптимист; человек, по собственному признанию, в детстве подхвативший неизлечимую вирусную болезнь – любовь к музыке.

Музыкальная судьба Виктора Анатольевича началась с итальянского аккордеона. Отец, Анатолий Васильевич, был участником Великой Отечественной войны, служил на Сахалине, защищая восточные рубежи восточной державы. На войне он никогда не разлучался с аккордеоном. И после её окончания привёз инструмент домой. Долгими зимними вечерами он пел песни военных лет жене Евдокии Устиновне, и трои м ребятишкам. Среднему Вите на всю жизнь запал в душу пронзительная «Тёмная ночь» и «Катюша». Виктор Анатольевич тоже брал в руки папин инструмент, перебирал мелодии, что-то наигрывал. Родители заметили тягу сына к музыке и отдали его в музыкальную школу.

Вопроса о жизненном пути у Виктора Чубенко с тех пор не возникало. В 1970-м он поступил в музучилище, а через четыре года – в Дальневосточный государственный институт искусств во

Владивостоке на отделение духовых и ударных. Выпала уникальная возможность научиться играть на редком инструменте – фаготе. Открылись новые перспективы – Виктор Анатольевич играл в инструментальном симфоническом оркестре, во время учёбы работал фаготистом в детской балетной студии. Служба в армии тоже была связана с музыкой. Простой солдат стал концертным фаготистом и строевым

саксофонистом. А после двух лет службы – работал в родном училище.

Жена Виктора Чубенко – Ирина – тоже музыкант. Она руководит методическим объединением музыкальных руководителей дошкольных учреждений Благовещенска. Неудивительно, что их сыновья продолжили семейную традицию. Старший, Александр, сейчас – главный гарнизонный дирижёр Дальневосточного высшего военного училища. Он поступил в музучилище, стал играть на саксофоне, был воспитанником оркестра ДВВКУ. Благодаря полученным знаниям, желанию и вере в свои силы, Александр поступил в Военную консерваторию на факультет дирижирования в Москве.

За время учёбы благовещенец принял участие в трёх парадах Победы на Красной Площади. Приезжал домой, на практику в ДВВКУ. В 2008 году старший сын Виктора Анатольевича окончил обучение в престижном столичном вузе. Дипломы выпускникам вручали на Поклонной Горе.

Никогда не забудет отец, как начальник ДВВКУ Владимир Грызлов на репетиции к Параду Победы объявил ему и жене Ирине Юрьевне благодарность за воспитание сына. На параде на главной площади столицы Приамурья, посвящённом 65-летию Победы в Великой Отечественной войне,

Александр в красивой военной форме, в белых перчатках руководил оркестром ДВВКУ. Младший, Сергей, окончил музколледж города Благовещенска, поступил в Московский университет на факультет военных дирижёров. За то время, что работает в колледже, он выпустил много талантливых ребят, которые продолжают обучение и работают во Владивостоке, Самаре, Новосибирске. Жизненный девиз: «Не унывать, а стремиться к лучшему», а не знающая границ любовь к музыке, зажжённая в сердцах его сыновей и учеников, помогает Виктору Чубенко в этом.



Чубенко В.А.



Красникова А.В.

Не менее интересна творческая судьба музыкальной династии Красниковых.

Ариадна Васильевна родилась на Сахалине в семье военного. Мама была учительницей русского языка и литературы. Но всю жизнь любила музыку. И любовь эту привила своей дочери. Во Владивостоке Ариадна окончила музыкальное училище и Институт искусств. Там познакомилась со своим будущим мужем – художником Владимиром Красниковым. Сейчас у творческой четы двое взрослых сыновей и маленькая внучка Виктория.

Старший сын, Валентин, пошёл по стопам Ариадны Васильевны и тоже, окончив колледж, стал профессиональным музыкантом. Валентин – преподаватель по классу эстрадного саксофона в Центральной детской школе искусств, солист ансамбля сезона музыкальных встреч. Играет в эстрадном оркестре мэрии Благовещенска. В дружной семье Ариадны Васильевны тяга к музыке есть у всех – и у младшего сына Ильи, отдавшего предпочтение компьютеру, и у мужа Владимира, и у внучки Виктории, увлекающейся танцами.

- Я верю в знание, - говорит Ариадна Васильевна. – Будет знание – будет и любовь к музыке. Это сила, которая внутренне обогащает человека.



*Амурский областной музыкальный колледж
Юбилейный выпуск 2011г.*



Студенческие будни



*Дорогие
Евгения Ивановна Чмелёва
и Николай Андреевич
Исаев, поздравляем Вас с
юбилейным днём
рождения!*

*Уже так много сделано,
что трудно сосчитать.
Уже зовет по отчеству
другое поколение,
А сердце так же молодо,
что хочется летать.
Манят просторы дальние,
манят дела великие,
И звезды с неба ясного, как
в юности, глядят.
И солнце в душу прсытятся
ласкающими бликами,
И даль влечет загадками,
как много лет назад.
Так пусть легко
мечтается, пусть песня
разливается,
Так весело и радостно в
большом кругу друзей.
И пусть мечты заветные
все до одной сбываются
В день радостного
праздника, в чудесный
Юбилей!*

Коллектив АОМК.