

## «ДЖАЗ НА АМУРЕ»

Заметки о концерте эстрадно-джазового оркестра  
(художественный руководитель и дирижер А.И.Хопатько)

с. Константиновка

ноябрь 2009 г.

Ярким событием культурной жизни нашего села стал концерт известного в области эстрадно-джазового оркестра Амурского областного музыкального колледжа, состоявшийся в начале октября в зале районного Дворца культуры.

Представленная концертная программа «Джаз на Амуре» подарила зрителям много незабываемых и волнующих мгновений. В тот день стены большого концертного зала как будто озарились сверкающим великолепием труб, тромбонов, саксофонов, туб, валторн!

Для наших сельских жителей выступление эстрадно-джазового оркестра – событие чрезвычайно редкое, ведь до того момента о подлинном звучании тромбона или, например, саксофона мало кто из слушателей имел настоящее представление.

На концерте оркестром с блеском были исполнены инструментальные сочинения, а также небольшие виртуозные эстрадные и джазовые пьесы известных композиторов: Г. Манчини, Кальварского, Генри, Д. Мандела, Д. Карлтона и др.

Программа концертного выступления была цельной и одновременно контрастной, лишённой однообразия звучания. Гибкий ритм произведений и музыкальная ткань были полны живого дыхания. Все исполненные инструментальные миниатюры отличались стремительностью, обаянием, большой жизненной силой, законченностью стили и формы. Талантливые исполнители смогли заразить слушателей своей энергией и оптимизмом, создать у присутствующих праздничное настроение.

А как оживало звучание оркестра, когда за пульт вставал его руководитель и дирижер А. Хопатько! На концерте он покориł зрителей своим артистическим темпераментом, открытым сценическим характером, внутренней свободой и непринужденностью, яркой творческой индивидуальностью. Оркестр под его руководством играл очень собранно, точно и ярко. Четкая творческая организация коллектива, ясная выветренность тембров, сохранение чистоты строя, ясность музыкальных линий, строгое равновесие формы помогали музыкантам глубоко и полно передавать содержание музыкальных произведений.

Великолепными были и сольные вокальные выступления А.Зайцевой, Т. Гусаим, Ю. Морева., внесшие разнообразие в программу концерта. Песни, исполненные Т.Гусаим отличались поразительной одухотворенностью, содержательностью звучания. Сколько психологических

нюансов, сколько тончайших динамических и темповых оттенков ей удалось передать! Джазовые композиции в исполнении А.Зайцевой были наполнены кипучей энергией. Ее голос пел, «играл» с ритмами, регистрами, акцентами. Н. Сапукова и Н Пацурковский легко, свободно и непринужденно исполнили соло на саксофоне и трубе, продемонстрировали слушателям ряд интересных тембровых находок.

Концерт, можно с уверенностью сказать, прошел с большим успехом. Публика выражала свои восторги продолжительными аплодисментами. Давно известно, что музыкальное произведение начинает жить только тогда, когда замысел композитора, талантливо воплощенный исполнителем, находит отклик у слушателя. Музыкантам эстрадно-джазового оркестра удалось это сделать великолепно. Было заметно, что зрители, уходя с концерта, помимо целостного впечатления, продолжали ощущать фрагменты звучания отдельных музыкальных композиций. Музыка не оставила никого равнодушным.

Хочется пожелать этому талантливому творческому коллективу новых музыкальных открытий, чтобы встречи с благодарными слушателями были отличным стимулятором для дальнейшего профессионального роста.

Директор школы искусств



Н.Н.Байчурина

Руководитель общешкольного  
методического объединения



Е.М. Седова