



# ПОНЖКА



## В добрый путь, Выпускники!

*Четыре года пролетело  
И расставанья близок час  
Звонка залиvistые трели  
Звучат для вас в последний раз.*

*Кто грыз гранит науки жадно  
Зубов стараясь не сломать,  
А кто ленивым был изрядно—  
Мог похалтурить, погулять*

*Но все же так или иначе  
Сегодня можем вам сказать:  
Вы — повзрослели, по-мудрели  
Вас к ГОсам можно допускать.*

*Немного грустно расставанье  
И все же можем мы сказать,  
До новой встречи, До свиданья!  
Экзамены удачно сдать!*

## Напутствие выпускникам

### Уважаемые выпускники!

Незаметно пролетел ещё один учебный год, подходит к концу время обучения в нашем учебном заведении.

Амурский областной музыкальный колледж - единственное среднее профессиональное учебное заведение в Амурской области, готовящее молодых специалистов в области искусства. Более чем за 49 лет своего существования было подготовлено 1582 профессионала, достойно представляющих музыкальное искусство по всей нашей стране и за рубежом.

Трудно найти учреждение культуры Амурской области, где бы не работали наши выпускники: министерство культуры, районные управления культуры, 40 детских музыкальных школ и школ искусств, ансамбль «Карусель», ансамбль «Ровесники», в/ч города, погранзастава, солисты и творческие коллективы Амурской областной филармонии. За эти годы преподавателями колледжа было подготовлено более 50 лауреатов и дипломантов региональных и международных конкурсов музыкантов-исполнителей, региональных теоретических олимпиад.

Во время обучения в колледже вы общались с замечательными, высококвалифицированными преподавателями, перенимая их творческий и педагогический опыт.

Наш колледж по праву гордится своим кадровым потенциалом. Из 54 преподавателей, участвующих в учебном процессе, 96% имеют высшее специальное образование. Почётное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации» имеют 2 преподавателя, «Заслуженный работник культу-

ры» - 3 преподавателя, Почётным знаком «Отличник просвещения» награждены 4 человека, 10 человек имеют почётный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».

Активная концертная и методическая деятельность в городе и области, наши успехи в области музыкальной педагогики, достижения наших студентов - всё это способствовало получению в 2008 году нашим учебным заведением статуса колледжа, который предполагает организацию и успешную подготовку специалистов по программам повышенного уровня и который ко многому обязывает.

Это событие - важный этап в развитии и становлении педагогического коллектива. Знаменательно, что оно произошло накануне юбилейной даты - в следующем учебном году наш колледж будет отмечать своё 50-летие.

Современные требования к профессиональному музыканту очень высоки. Я думаю, что многие из вас осознают необходимость получения высшего образования и поэтому продолжают своё обучение в музыкальных или других вузах Дальнего Востока. Может быть, некоторым придётся совмещать учёбу с практической деятельностью, работой по полученной специальности, что было бы очень неплохо - в музыкальных школах Амурской области имеется множество вакансий, вы - востребованные специалисты. В любом случае, вливаясь в новый коллектив, учебный или трудовой, постарайтесь зарекомендовать себя с лучшей стороны, работайте над собой и над своим имиджем. Очень важно наладить хороший контакт с преподавателями и сокурсниками, коллегами, вашими учениками и их родителями, быть вежливыми и тактичными в общении, избегать

поспешных выводов и оценок, участвовать во всех мероприятиях, в концертной и общественной жизни коллектива.

Не забывайте, что хороший музыкант всегда чувствует потребность в самосовершенствовании и самообразовании, ему необходима постоянная, ежедневная работа над повышением своего исполнительского и педагогического мастерства, без такой работы тот багаж знаний и умений, с которым вы выходите из стен нашего колледжа, очень скоро может иссякнуть. Вы - связующее звено поколений, ваша задача - продолжить традиции русской музыкальной культуры, русского исполнительства и музыкальной педагогики, воспитать достойную смену молодых музыкантов, сформировать заинтересованную аудиторию и знакомить её с лучшими образцами народного и классического искусства.

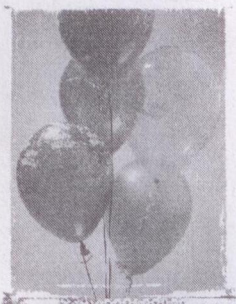
Администрация колледжа и весь педагогический коллектив поздравляет вас с предстоящим окончанием колледжа, мы надеемся, что итоговая государственная аттестация пройдёт успешно, все выпускники достойно представят свои программы, не подведут своих преподавателей.

Радостно сознавать, что ряды музыкантов-исполнителей и преподавателей скоро пополнятся новыми, молодыми и талантливыми людьми, это значит, что музыкальное искусство, та сфера деятельности, которой я и мои коллеги отдали большую часть своей жизни, энергии, знаний и опыта, будет успешно существовать и развиваться.

Заместитель директора  
по учебной работе АОМК  
Асанова Т.А.

### В ЭТОМ выпуске:

- Наши будни
- Концертная жизнь колледжа
- Памятные даты
- Пресса о колледже
- Наши гости
- Музыканты улыбаются



# Наши будни

## Мы стали колледжем

Министерство культуры и архивного дела  
Амурской области  
Государственное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования

**АМУРСКИЙ  
ОБЛАСТНОЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОЛЛЕДЖ**

11 августа 2008 года на основании приказа от 11.08.2008 № 148 министерства культуры и архивного дела «Амурское областное музыкальное училище» переименовано в «Амурский областной музыкальный колледж».

Колледж—это самостоятельное образовательное учреждение повышенного типа, препода-

вание в котором ведется по стандартам и программам повышенного уровня.

Наше учебное заведение по данным стандартам занимается с 2002 года. Первый выпуск состоялся в 2007 году.

Результаты Итоговой государственной аттестации были высокими.

Этот учебный год знаменателен тем, что на специальности «Музыкальное искусство эстрады» была открыта новая специализация— «Звукооператорское мастерство». И в этом году состоялся первый набор абитуриентов на данную специализацию.

### Короткой строкой

была создана работа на самую актуальную проблему человечества «Наркотики».

XXX

19 мая 2009 года проходила церемония вручения талантливым и одаренным учащимся ДШИ, ДМШ, студентам нашего колледжа и колледжа культуры стипендией Российского Фонда культуры, Амурского филиала РФК, именной стипендии им. В.А. Побережского.

В числе награжденных есть и наши студенты—это: С. Гук (2-ой курс ОДУИ), В. Демихова (3-ий курс, фортепианное и теоретические отделения), Меренкова Е. (3-ий курс ОСИ), Шулепин В. (3-ий курс ТО), Зленко Е. (3-ий курс, фортепианное отделение)

В новом учебном году такую стипендию будет получать—Е. Архипова.

Такую стипендию за 23 года получили более 30 студентов нашего колледжа.

В заключении силами стипендиатов был дан интересный концерт.

XXX

19 мая состоялся первый отчетный концерт студентов и преподавателей отделения «Музыкальное искусство эстрады».

В целом, концерт удался.

Спасибо ребятам и педагогам за творчество, выдумку, мастерство.

XXX

Как и в прежние годы плодотворно работал Студенческий Совет. На его счету было много интересных и полезных дел.

Пожелаем им дальнейших успехов, неиссякаемой энергии, побольше оптимизма, новых идей.

XXX

Традиционно в мае в нашем колледже отделение Оркестровых духовых и ударных инструментов проводит свой отчетный концерт. Состоялся он и в этом году. В программе—выступление солистов и духового оркестра. Особенно хочется отметить Пацурковского Н. (1-ый курс, кл.препод. Беспалова Е.А.), Матюх А. (1-ый курс, кл.препод. Чубенко В.А.).



XXX

26 марта 2009 студентка 1-го курса специальности «Хоровое дирижирование» Аргунова Л. успешно выступила на областной научно-практической конференции ССУЗов с докладом «Творческие коллективы и их роль в подготовке профессиональных музыкантов» (руководитель Н.И. Федоренко)

XXX

06 апреля 2009 года в г. Благовещенске среди ССУЗов проводилась Олимпиада по информатике, на которой успешно выступили наши студенты Матюх Антон (1-ый курс ОДУИ) и Пятунин Владимир (1-ый курс ОСИ) (руководитель Т.А. Фролова)

20 апреля 2009 г. на областной Олимпиаде по Русскому языку и Культуре речи среди студентов среднего профессионального образования достойно выступила студентка 3-го курса фортепианного отделения Бородейко Ксения (класс преподавателя Голушко Л.А.).

XXX

Во второй половине учебного года была проведена декада общеобразовательных дисциплин, успешно проведены открытые уроки по иностранному языку (преподаватель Калашникова Г.Н.), информатике (преподаватель Фролова Т.А.), физической культуре (преподаватель Чмелева Е.И.). В рамках декады интересно прошла викторина «Знаешь ли ты Благовещенск» (к 150-летию Амурской области) (преподаватель Бабынин Г.А.).

XXX

В течение 2-го полугодия студентам было дано задание—подготовить презентации на интересующие их темы с использованием компьютерных технологий. Студенты сами подбирали фото, видео, музыкальный материал. Писали о проблемах молодежи, о достижениях личных и колледжа. Лучшей была признана работа студентки 1-го курса оркестровых духовых и ударных инструментов Архиповой Елены. Ею

**Я в музыку порой иду,  
как в океан,  
Пленительный,  
опасный—  
Чтоб устремить ладью  
сквозь морок и туман  
К звезде своей  
неясной.  
И парус и меня толкает  
ветер в грудь...  
Я в темноте ненастной  
Через горбы валов  
прокладываю путь,  
Влекомый силой  
властной.**

Украшением вечера стало выступление духового оркестра (худ. руководитель и дирижер А.С. Кочерга)

### Успех в конкурсе

Поздравляем!!!

**Демихову Веру**

(3-ий курс,

Фортепианное отделение, класс преподавателя Киселева А.М.)

Занявшую 3-е место

(Бронзовая медаль)

На Всероссийских Дельфийских играх в г. Самаре

### Наша библиотека

Немного истории...первая известная историком библиотека в Древней Руси была основана в 1037 году Ярославом Мудрым при Софийском соборе в Киеве. Вся человеческая мудрость хранится в книгах, а книги в библиотеках. Библиотеки бывают разные: личные и государственные, городские и сельские, научные и учебные. К учебным относится и наша библиотека музыкального колледжа. И свой отсчет она ведёт с того момента, как открылось музыкальное училище в нашем городе. В следующем году мы будем отмечать своё 50-летие. Главным в нашей работе является обеспечение студентов и преподавателей учебной литературой. А для наших студентов это в основном ноты. С каждым годом приобретение нот для нашей библиотеки становится проблематичным. Но мы уверены, что трудные времена пройдут и мы с вами будем держать в руках и читать новенькие, чистенькие учебники и ноты. Ну а пока мы должны сохранять и беречь то, что у нас имеется в настоящее время. И поэтому мы всегда говорим вам об этом и просим подклеивать порванные и приводить в порядок нуждающиеся в этом ноты.

Подходит к концу учебный год. Мы всех поздравляем с этим событием. 1 сентября мы будем встречать новичков в нашем колледже, а значит и новых читателей нашей библиотеки. А вот выпускной курс мы поздравляем с окончанием колледжа и желаем всем исполнения желаний.

Н.Г. Сурнина  
Зав. библиотекой

# Концертная жизнь колледжа

## На сцене оркестр народных инструментов

Ежегодно, накануне 8 марта, в нашем колледже проходит праздничный концерт Оркестра народных инструментов, художественным руководителем и дирижером которого является Отличник народного Просвещения А.В. Гетман. Выступление оркестра – это не только концертное выступление перед зрителями, но и отчет о проделанной работе за год.

Ведущей концерта была студентка 3-го курса – В. Демихова.

По сравнению с прошлым годом программа концерта несколько обновлена. В репертуаре коллектива – народная музыка, современные и классические произведения. Отраднo то, что А.В. Гетман включил в программу произведения местных композиторов. Так, концерт был начат с «Сюиты» для оркестра народных инструментов С. Кожина. В исполнении оркестра «Сюита» приобрела особый колорит звучания.

Были в концерте и премьеры. Это «Русский вальс» Е. Дербенко и «Сюита на русские темы» И. Муравьева (молодого новосибирского композитора).

С совершенно новой программой выступили вокалисты: С. Мараховец, Н. Красных, Н. Исаев. В жанре оперетты ярко проявила свой талант С. Мараховец. Она исполнила «Первую песню Нины» из оперетты «Золотая долина».

Живо, артистично спела русскую народную песню в обработке Городовской «Травушка-муравушка» Наталья Красных.

Тепло встретили слушатели заслуженного работника культуры РФ Н. Исаева, который постоянно выступает с оркестром. Задушевно в его исполнении прозвучал романс Шенермая «В мире есть красавица одна».

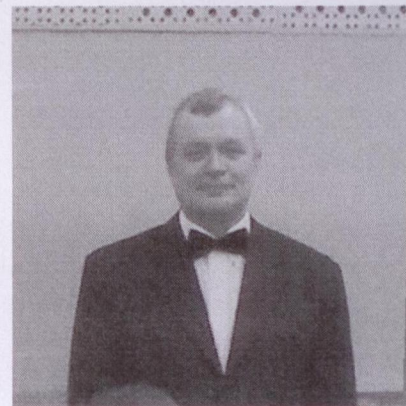
А.В. Гетман смотрелся на сцене как весьма опытный дирижер. Его жесты понятны, его контакт с коллективом очевиден.

Украшением концерта стала лирическая «Сюита» Будашкина. Это произведение входит в «Золотой фонд» профессиональных народных коллективов. Блистательное исполнение сюиты не оставило равнодушным ни одного зрителя.

В целом, концерт удался, и присутствующие на нем ветераны педагогического труда (наши постоянные слушатели) были очень благодарны за истинное эстетическое наслаждение, которое они получили от встречи с оркестром.

Концерт получился по-настоящему праздничным!!!

Пресс-центр



Худ. руководитель и дирижер  
Оркестра народных инструментов  
Отличник народного Просвещения  
А.В. Гетман



**Без музыки не проживу и  
дня,  
Она во мне. Она вокруг  
меня.  
И в пенье птиц, и в шуме  
городов,  
В молчанье трав и в радуге  
цветов.  
И в зареве рассвета над  
землей...  
Она везде и вечный  
спутник мой!**

## Отчетный концерт СДМШ

24 апреля в нашем колледже состоялся отчетный концерт музыкальной школы. Волновались дети, волновались педагоги и родители. Атмосфера в зале была творческой и доброй. Слушатели встречали и провожали исполнителей дружными аплодисментами.

Исполнялись соло, ансамбли. Хорошо сыграли: Канашев Богдан, Голубцова Вика, Хегай Максим,

Филиппова Анна, Косов Саша, Неделькина Юлия. Выразительно прозвучала «Осенняя песня» Чайковского в исполнении виолончелистки Моргачевой Д. Жаль, что не было народных – баянистов, домбристов.

Дети задорно исполнили итальянскую народную песню «Четыре таракана и сверчок», «Картинки в лужах» Ипатовой (руководитель хора Писаренко В.Е.)

Празднично прозвучало в исполнении хоров «Джаз» и «Голубая планета» (руководитель Л.И. Наконечная).

Вела концерт обаятельная Ариадна Васильевна Красникова.

Хочется поздравить педагогов, концертмейстеров с хорошим исполнением номеров.

Г.А. Пономаренко



Старшая группа хора

# Концертная жизнь колледжа

## Концерт хорового отделения

10 апреля 2009 г. состоялся отчетный концерт хорового отделения. Впервые отчитались о своей работе сразу 3 хора: детский, курсовой и общеучилищный.

Конечно, выступить первыми предоставили возможность детям. Хорошо дирижировал В. Писаренко. Приятно было видеть работу школы! Дети вышли нарядные, и своими звонкими голосами заполнили зал. Свою работу с хором показала студентка 4-го курса Глухова Татьяна. Это еще и дополнительная практика для студентов!

Приятно удивила группа курсового хора под управлением Наконечной Л.И. Легко, прозрачно прозвучал Римский-Корсаков

«Не ветер вея с высоты». Камерность звучания этой небольшой группы вполне соответствовала содержанию пейзажной лирике романса. Неожиданно свежо прозвучал «Джаз» Марченко. В наших стенах джаз - это всегда неожиданность. С почином Вас, хоровики!

Насыщенным звуком грянул смешанный хор под управлением Пономаренко Г.А. Как все-таки впечатляет живой звук! Исполнены были 6 номеров. Среди них и зарубежная классика (Шуман, Орф) и русский Даргомыжский, и народная песня. Хору вполне по плечу и а capella, и живая заборная народная песня. Хор продемонстрировал хорошую слаженность, выстроенность и силу зву-

чания.

Интересная задумка использовать студентов-дирижеров в качестве концертмейстеров. Так, струнному ансамблю аккомпанировала Антонова Л. (3 курс), саксофону - Мальцева М. (3 курс). Продемонстрировали свои вокальные возможности Аргунова Л. (1 курс) и Кокшарова О.

Таким образом, дирижеры в этом концерте представили универсальность своей профессии. Хорошая реклама на будущее!

Ведущая концерта - музыковед Красникова А.В.

Красникова А.В.



Худ. руководитель и дирижер  
Г.А. Пономаренко



## Отчетный концерт

10 апреля 2009 года в стенах Амурского областного музыкального колледжа состоялся отчетный концерт дирижерско-хорового отделения.

В концерте принимали участие - детский хор СДМШ (руководитель - Писаренко В.Е.), курсовой хор колледжа (руководитель - Наконеч-

ная Л.И), смешанный хор колледжа (руководитель - Пономаренко Г.А.), струнный ансамбль. Также сольно выступили студентки 1-го курса - Кокшарова Ольга, Аргунова Лилия и Архипова Елена.

Дирижирование хором Мальцевой Марии, Глуховой Татьяны, Наливкиной Виктории стало дебютом.

По мнению Пономаренко Г.А. студентки справились со своим заданием и успешно показали свои способности.

Участники концерта подарили слушателям частичку своей души, своей любви к музыке и хоровому пению.

Бакшутова Алина

1-ый курс ТО

## Отзыв о концерте хоровой музыки

28 октября в Амурском областном музыкальном колледже состоялся концерт хора. Он оказался настоящим праздником души для любителей хоровой музыки. Руководила хором Галина Пономаренко.

Программа концерта состояла из произведений разных эпох, жанров, музыки композиторов как зарубежных, так и русских. В начале вечера прозвучали произведения зарубежных композиторов:

«Весенний призыв» Л. Бетховена, «Тайна» П. Сертона, «Вечерняя звезда» Р. Шумана, «Приют» Ф. Шуберта, хор «Ты прекрасна, о Родина наша» из оперы «Навуходносор» Дж. Верди, «Беги со мной» Ф. Мендельсона. За ними последовали произведения русских композиторов: хор «Сватушка» из оперы «Русалка» А.С. Даргомыжского, два произведения Н.А. Римского-Корсакова - обработка народной песни «Заплетися, плетень» и «Свадебная песнь» из оперы «Садко».

Завершили выступление хора обработки народных песен: чешская народная песня «Камышинка» в обработке Можайского, украинская народная песня «Пряля» в обработке Леонтовича и русская народная песня «Мой муженька, работешенька» в обработке Коловского.

Несмотря на молодость коллектива, певцы показали достойный уровень исполнения и хорошую сплоченность коллектива. Особенно хочется отметить

прекрасное исполнение мужских партий. Очевидно, что заслуга в этом принадлежит хормейстеру - Галине Пономаренко. Помогала хористам концертмейстер Ольга Бородько. Ведущей вечера была музыковед Красникова А.В.

Зрители получили отличный заряд позитивных эмоций и остались довольны концертом. Хочется пожелать коллективу и их руководителю дальнейших творческих успехов и музыкальных олимпов.

Шулепин Владимир

# Концертная жизнь колледжа

## Отчетный концерт Эстрадно-Джазового оркестра

Каждый год традиционно мы слышим концерты струнного, народного, фортепианного и других отделений. И вот, наконец, самое молодое отделение нашего училища заявило о себе.

25 февраля 2009 г. состоялся отчетный концерт Эстрадно-джазового оркестра под управлением А.И. Хопатько.

В состав оркестра входят студенты и преподаватели духового и эстрадного отделений.

Вела концерт Зайцева Анна, студентка эстрадного отделения, исполнившая несколько песен вместе с оркестром: «Venus», J. Hargis «Don't know why», J. Davenport «Fever» и другие, продемонстрировав нам неплохое исполнение.

Надо отметить, что вела концерт Аня очень непринужденно, свободно, заряжая зал хорошим настроением.

Репертуар концерта был разнообразным, интересным, необычным – это произведения английских и американских композиторов – Р. Орбисон «Oh, Pretty Woman», Б Карлтон «Джа-да», Г. Миллер «Chattanooga Choo Choo», Н. Mancini «Pink panther», Henry «Peter Gunn», В. Setser «Rock this Town», Х. Хенкок «Хамелеон», а также произведения русских композиторов – Дж. Ширинг «Колыбельная», Кальварский «Филин», Соловьев-Седой «Вечерняя песня».

Какой же оркестр без солистов? – Наталья Сапукова, Павел Доля, Антон Матюх и Александр Трифонов, чье выступление произвело на слушателей благоприятное впечатление.

Концерт удался, но хотелось бы услышать произведения не столь известных композиторов, джаз, который нам мало известен. Музыку, которая была бы интересна не только широкой публике, но и музыкантам. Это было бы полезно и самим студентам джазового отделения: расширило бы их кругозор, сделало «прививку» хорошего вкуса. Но здорово, что этот оркестр существует в нашем колледже

и способствует приобщению студентов не только к классической, но и джазовой музыке.

В профессиональном росте коллектива есть свои трудности. Оркестр молодой, на смену выпускникам приходят новые студенты и нужно заново работать над строем звучания, над интонацией, воспитанием чувства ансамбля и многим другим.

Но несмотря ни на что, оркестр состоялся! А концерт подтвердил это в полной мере. Положительные находки на лицо. В профессиональном смысле – это хороший звук, удачная оркестровка и интерпретация произведений. Концерт запомнился нам ярким, интересным – и все остались довольны.

Шумилина Александра  
студентка 3 курса  
«Теоретического отделения»



Худ. руководитель и дирижер  
Эстрадно-джазового оркестра,  
Директор колледжа  
А.И. Хопатько



Преподаватель, солист Сапукова Н.Г.



## «Джаз на Амуре»

колледжа. Сегодня это совершенно новый коллектив, в состав которого входят духовые и струнные инструменты. В репертуаре оркестра произведения зарубежных и русских композиторов.

Коллектив уже знают в городе и области. Он имеет благодарности за высокое исполнительское мастерство. Большой школой является исполнительская практика. Ребята на сцене чувствуют себя уверенно, свободно.

Это здорово, что такой оркестр существует, он способствует приобщению слушателей не только к классической, но и джазовой музыке. Эта миссия выпала на долю Амурского областного музыкального колледжа.

27 апреля 2009 г. в концертном зале Амурской филармонии состо-

ялся первый отчетный концерт молодого отдела «Музыкальное искусство эстрады» и нового коллектива.

Отчетный концерт – это итог работы за год. В программе произведения классического и современного джаза, дискленда, а также Джаз-рок и Хард-рок. Украшением концерта являются солисты – Анна Зайцева (вокал), Дмитрий Наприенко (вокал), Оксана Матика (вокал), Наталья Сапукова (саксофон), заслуженный артист России Юрий Морев (вокал), Николай Пацурковский (труба), Диана Шаткова (фортепиано), Павел Доля (тромбон). Концерт прошел на высоком профессиональном уровне, а разнообразная программа не оставила никого равнодушным.

## Концертная жизнь колледжа

### Юбилейный концерт камерного оркестра



Худ. руководитель и дирижер  
А.Ю. Быкова

28 февраля в зале Амурской областной филармонии состоялся концерт Камерного оркестра АОМК. Это выступление было приурочено к торжественной дате – 15-летию творческой деятельности этого замечательного коллектива, который является визитной карточкой нашего города. Оркестр состоит из студентов и преподавателей колледжа.

Первым номером программы была исполнена «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта, музыка которой задала тон всему концерту, создав в зале теплую праздничную атмосферу. Далее прозвучали сочинения Генделя, И.С. Баха, которые требуют от исполнителя высокого профессионального мастерства. Несмотря на небольшой исполнительский опыт участников оркестра – студентов колледжа, с поставленной задачей они успешно справились под чутким руководством опытного музыканта, художест-

венного руководителя оркестра, А.Ю. Быковой. Опорой и поддержкой юным инструменталистам в ансамблевом музицировании являются преподаватели колледжа: Сарвазян Л.Ф., Шарина П.А., Асанова Т.А., Владимирцева Е., Моисеенко Б.Д., Сингулин А., которые плечом к плечу играют со студентами в оркестре.

Необходимо отметить и поблагодарить за удачное выступление солистов оркестра, среди которых были как опытные музыканты, так и начинающие исполнители. Для молодых музыкантов этот выход на сцену был особенно волнителен, т.к. участники впервые играли в филармонии при многочисленной аудитории.

Сосредоточенно и уверенно исполнила первую часть Концерта Баха Ре минор Ксения Бородько. С интересом слушала публика скрипичный концерт Хофера в исполнении Ирины Сизовой. Очень попра-

вилась аудитории «Серенада солнечной долины» Г. Миллера (партия трубы – Николай Пацурковский). Убедительно и проникновенно прозвучала «Сцена и ария Графини» из оперы «Женитьба Фигаро» Моцарта в исполнении вокалистки Е.В. Голубевой.

Примечательно и то, что с камерным оркестром музыкального колледжа в этом концерте выступили и артисты филармонии. Елена Беляева исполнила кантату Генделя «Salve, Regina», С. Лавренов (саксофон) – «Караван» Тизола.

Провела этот концерт музыковед С.В. Глазко. Спокойно-уверенный и одновременно выразительный тон ее голоса настраивал на то, что все у оркестра получится, все пройдет удачно и филармоническая публика полюбит еще один творческий коллектив города Благовещенска.

О.И. Бородько.



Я никогда не понимал  
Искусства музыки священной,  
А ныне слух мой различал  
В ней чей-то голос сокровенный.  
Под звуки прошлое встает  
И близким кажется и ясным:  
То для меня мечта поет,  
То веет таинством прекрасным.



### Отчетный концерт отдела вокального искусства

29 апреля 2009 года, 16-00 на базе Амурского областного музыкального колледжа, в концертном зале состоялся ежегодный отчетный концерт Вокального отделения.

Председателем предметно-цикловой комиссии этого отдела назначен молодой педагог, выпускница нашего колледжа и Красноярской государственной академии музыки и театра Красных Наталья Петровна.

В этом концерте отдел отчитывается о проделанной работе за учебный год.

В программу концерта входят русские народные песни, произведения зарубежных, русских, советских композиторов. Студенты и преподаватели отдела, участвующие в концерте, представили различные манеры пения: народное, академическое и эстрадное.

Таким образом, студенты, участвующие в концерте приобретают необходимую

исполнительскую, концертную практику, осознают социальную значимость своей будущей профессии, необходимость пропаганды классической и народной музыки.

Отчетные концерты имеют положительный результат при оценке качества работы преподавателей и полученных профессиональных навыков студентов.



Преподаватели и концертмейстеры  
отдела вокального искусства

## Памятные даты

### *Чародей русской музыки*

(к 165-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова)

Великий русский композитор, педагог, дирижер, музыкальный сказочник, общественный деятель, директор первой бесплатной музыкальной школы в России, автор одного из первых русских учебников гармонии, морской инженер... Все это – один человек, Н.А. Римский – Корсаков, в честь 165-летия со дня рождения которого студенты и преподаватели музыкального колледжа дали концерт 18 марта.

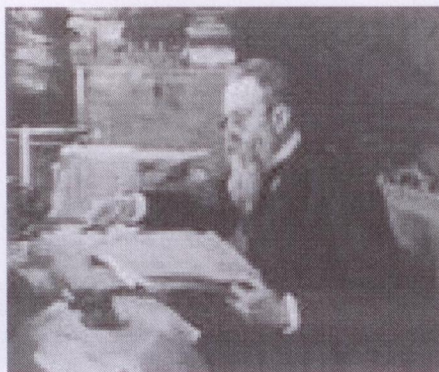
Не только творчество, но и вся деятельность Римского – Корсакова стала украшением русской музыкальной культуры. Как великий патриот России, много сил и времени он отдал собиранию, изучению и обработке народных песен.

В исполнении хора прозвучала русская народная песня «Заплетися, плетень» в обработке Римского – Корсакова (худ. руководитель и дирижер Г.А. Пономаренко). Хор звучал слаженно, на подъеме.

Чтобы верно воспринять и оценить музыку Римского-Корсакова, нельзя упускать из виду цельность устремлений, скромность, детскую наивность и застенчивость душевного мира композитора. Может быть, именно поэтому его вокальная лирика исполнена такого поэтического обаяния.

Вокальная музыка всегда была и остается для композитора областью выражения самых глубоких личных переживаний, размышлений, поиска и осмысления нравственных ориентиров человека.

Выступления вокалистов колледжа в полной мере смогли продемонстрировать это. Так, в исполнении Н.



Красных прозвучал романс «На нивы желтые нисходит тишина», «Дробится и плещется волна» из вокального цикла «У моря» (концертмейстер Т. Арент). Елена Голубева исполнила романс на стихи А.С. Пушкина «Редеет облаков летучая гряда».

Главное место в творчестве Римского – Корсакова занимали оперы, основой выразительности которых сам композитор считал пение. Его лучшие оперные мелодии возникают как вдох из глубины сердца.

С глубоким пониманием, проникновением в образ героини была исполнена Еленой Голубевой Ария Марфы из 4-го действия оперы «Царская невеста» (концертмейстер Т.А. Асанова).

Ярко проявился талант Римского-Корсакова и в инструментальной музыке. Чарующими красками инструментов оркестра он создает самые разные образы («Арабская песня» из симф. картины «Шехерезада», исп. – И. Сизова, конц. – Т. Асанова)

Будучи профессором Петербургской консерватории, Римский – Корсаков в течение 10 лет был инспектором духовых оркестров военно-морского ведомства. И это неслучайно. Кто, как не он, один из крупнейших в мире мастеров инструментовки, обладавший цветным слухом, в совершенстве знал выразительные возможности музыкальных инструментов. В исполнении духового оркестра прозвучал Концерт для тромбона с оркестром (худ.рук и дирижер – А. Кочерга, солистка – Бочарникова И.). Это произведение сложное, но музыканты справились с ним достойно.

Римский-Корсаков выразил в музыке веру в торжество добра и красоты. Вступив на творческий путь, как продолжатель традиций Глинки, он и в XX веке достойно представлял русское искусство в мировой музыкальной культуре.

Концерт не оставил никого равнодушным. Те, кто побывал на этом концерте, независимо от возраста, пережили ярчайшие моменты, зарядились позитивной энергией надолго.

Приятно, что студенты колледжа продолжают традиции проведения концертов, посвященных юбилейным датам выдающихся русских композиторов.

В целом, концерт прошел на высоком профессиональном уровне, достойно были исполнены произведения русской классики великого композитора.

Большое спасибо ведущей концерта – музыковеду Светлане Глазко и исполнителям!

До новых встреч!

Пресс-центр

### *Областной конкурс юных музыкантов-исполнителей на народных инструментах*

23 марта 2009 года у нас в колледже проходил областной конкурс юных музыкантов-исполнителей на народных инструментах. На этот конкурс съехались лучшие ученики музыкальных школ области.

На торжественном открытии к участникам конкурса и ко всем зрителям, собравшимся в концертном зале Музыкального Колледжа, с приветственным словом обратилась Колесник Н.Е., начальник отдела культуры искусства Министерства Амурской области. Пожелал удачи юным исполнителям Нестеров А.К., директор УМЦ. Он же представил членов жюри: Н.П. Воронина, Ю.И. Захарова, А.С. Кочер-

га, А.В. Гетман. Оркестр народных инструментов АОМК, представив небольшую, но серьезную программу, также вдохновил юных музыкантов.

В нынешнем конкурсе принимали участие 40 человек. Среди них были те, кто уже участвовал в конкурсах разного уровня; но были и совсем юные, которые впервые попробовали свои силы в музыкальных состязаниях. По словам председателя жюри Н.П. Воронина в конкурсе принимали участие ученики 13 регионов области.

Компетентные судьи, посоветовавшись, вынесли свое единогласное решение: Говоров Н., Чебаков М., Добрицова Н., Филатова К., Неробелов Г. – 1 место;

Согалов В., Белькова В., Яворская Т., Шувалова А., Борисов Е, Чуман Татьяна – 2 место; Кошевский А., Яганов И., Сотолук Т., Щепина Т., Маденов Н. – 3 место.

Под оглушительные аплодисменты и крики «Ура!», лауреаты были награждены дипломами и памятными призами, а они, в свою очередь, подарили нам свои лучшие номера, исполнив их на заключительном, праздничном концерте.

Хочется пожелать юным музыкантам новых творческих исканий, открытий и завоеваний на пути искусства.

Пресс-центр

## Наши гости

### Концерт эстрадного оркестра мэрии города

8 апреля 2009 года в стенах Амурского областного музыкального колледжа состоялся концерт Эстрадного оркестра мэрии города под руководством Рината Хайретдинова.

Привыкшим к исполнению народной и классической музыки, студентам и педагогам колледжа было интересно и приятно слышать произведения совсем другого жанра – джаза и эстрады.

Концерт проходил в непринужденной, дружелюбной и почти «домашней» атмосфере. Вел концерт сам Ринат Сагитович, объявляя номера, рассказывая о своем оркестре и его солистах.

Оркестр существует уже более 10 лет, активно участвует в культурных мероприятиях города, дает отчетные концерты, а также летом, в Городском парке культуры и отдыха, дарит свое искусство его посетителям.

В нашем колледже это была первая встреча с этим коллективом.

В оркестре играют музыканты разных поколений, выпускники и педагоги нашего колледжа – это А. Сингатулин, Б.Д. Моисеенко, Г. Михайленко, А. Воробьев, Е. Беспалов, В. Ермаков и др.

Особенно хочется отметить выступление солистов – А. Кузнецова, Р. Колодина, Г. Михайленко, А. Воробьева, А. Резника, которые не только блестяще исполнили свои партии, но и мастерски импровизировали, что является неотъемлемым атрибутом исполнения джазовой музыки.

Музыканты показали достойный уровень исполнения и хорошую слаженность и сплоченность коллектива.

Программа концерта была разнообразной – это и хорошо всем известные произведения, такие как «Сент-Луис Блюз», «Блюз пьяной улицы» и др., и легкая для восприятия эстрада («Караван», популярная на темы русских народных песен, «Катюша»), а

также более серьезные джазовые произведения.

Зрители получили отличный заряд позитивных эмоций и остались довольны концертом. Каждое произведение они принимали «на ура», а по окончании концерта, даже не хотели отпускать музыкантов со сцены.

«На бис» была исполнена всем известная «Hello, Dolly», которая вызвала у всех присутствующих еще больше восторга.

Хочется пожелать коллективу и его руководителю – дальнейших творческих успехов, побольше концертных площадок и благодарных зрителей.

Надеемся, что подобные встречи станут традиционными, ведь эстрадная и джазовая музыка не только радует слух, но и вселяет оптимизм в наши сердца.

Пресс-центр.



Ни слова... И только мелькание  
Бегущих по клавишам рук,  
Невидимых струн рокотанье,  
За звуком взлетающий звук.

То чудом рожденные трели,  
То лепет ручья по утру,  
То голос поющей свирели,  
То птиц щебетанье в бору.

То ветра порыв. То суровый  
Грозы нарастающий звук.  
И рушится ливень. И снова—  
В ромашках сверкающий луг.

Ушло, отшумело ненастье,  
И слышно, как бьются сердца...  
И все это—песня о счастье,  
Которой не будет конца.



11 декабря, в зале Амурского Областного Музыкального колледжа состоялся концерт фортепианной музыки. Свои творческие достижения продемонстрировали студентки 3 курса, лауреаты областных и международных конкурсов Демихова Вера и Евгения Зленко, обучающиеся у преподавателя, заслуженного учителя РФ Киселева А.М.

Концерт пришелся по душе даже самым искушенным слушателям, и не случайно, ведь на нем прозвучали произведения разных эпох: от строгого и возвышенного Баха до остро саркастичного Шостаковича. Достоинство высокой оценки и исполнительское мастерство выступающих.

Открыла вечер Евгения

Зленко, исполнив «Французскую сюиту» Соль мажор Баха, наполнив зал настроением возвышенности и одухотворенности. Контрастом строгой полифонии послужил «Ноктюрн» Ре-бемоль мажор Шопена, поражая своей романтической утонченностью и изящной звукописью. Завершая свое выступление, Евгения исполнила «Кампанеллу» Листа-Бузони, сразив слушателей своей виртуозной техникой.

Блестяще приняла эстафету от предыдущего музыканта Вера Демихова, исполнив Сонату №21 «Аврора» Бетховена. Великолепное исполнение сложнейшего этюда «Воспоминание» Листа настроило зрителей на философский лад, заставило задуматься о высокому. Венцом выступления стала «Колыбельная» Чай-

ковского в обработке Рахманинова – гениальное произведение звучало проникновенно, обрело трепетную одухотворенность в исполнении юной пианистки.

Апогеем всего концерта стало исполнение «Концертино» Шостаковича на двух фортепиано. В нем полностью раскрылся талант и глубокое понимание музыки обеих исполнительниц.

Ведущей концерта была студентка 3 курса Шумилина Александра.

У зрителей остались глубокие позитивные впечатления от проведенного вечера. Пожелаем юным музыкантам дальнейших творческих успехов.

Шулепин Владимир

### Отзыв о концерте фортепианной музыки



## Пресса о колледже

### Праздник музыки

В один из декабрьских вечеров, когда морозный ветер, заставляя пешеходов, спасаясь от холода, быстрее идти домой, в тепло и свет, в доме по улице Октябрьская, 239 царила праздничная атмосфера. В концертном зале Амурского областного музыкального колледжа звучала фортепианная музыка.

Произведения Бетховена, Шопена, Листа, Чайковского, Рахманинова, Шостаковича исполняли студенты 3 курса колледжа, лауреат 1-ой премии международного конкурса пианистов Вера Демихова и лауреат 1-ой премии областного конкурса пианистов Евгения Зленко. Они – одаренные ученицы талантливого музыканта и опытного педагога Анатолия Кисе-

лева, что и обусловило успех юных пианисток на концерте. Вдохновенно и мастерски они исполняли прекрасные и сложные творения великих композиторов, доставляя большое наслаждение любителям классической музыки. «Ноктюрн» Шопена уводил в светлый и радостный мир, заставляя забыть все, что было за стенами концертного зала (и морозный ветер, и житейские проблемы). Редко исполняемый этюд Листа «Воспоминание» наполнял душу глубокими чувствами, верой в добро и светлые начала жизни. Достойным завершением концерта явилось «Концертино» Шостаковича, исполненное на двух фортепиано. Оно прозвучало мощно, жизнеутверждающе, наполнив сердца слушателей светлыми и добрыми чувствами, верой в лучшее.

Не первый раз бываю в этом колледже на концерте, давно убеждаюсь в том, что для нашего города это не только учебное заведение, где готовят музыкантов, артистов, но и главное место, где царит классическое искусство.

Спасибо за концерт – это праздник музыки – молодым исполнителям. Спасибо их педагогу Анатолию Киселеву за великолепные результаты его неустанного труда.

Марина Юсупова  
профессор кафедры литературы  
БГПУ

«Амурский дилижанс»

08.01.2009/№1

### Музыка души

Бывали ли вы когда-нибудь на концерте камерного оркестра? Нежные фортепианные мелодии внезапно, но красиво «ударяются» о протяжные звуки скрипки. Как морские волны, они подхватывают и вместе с ней уносят тебя в приятную и таинственную неизвестность.

В этом году коллективу камерного оркестра Музыкального колледжа исполняется 15 лет. Накануне в честь его юбилея состоялся концерт в зале Амурской областной филармонии.

Камерный оркестр сам по себе небольшой. Это делает его очень мобильным. Участники могут выступать в любом закрытом помещении, а при наличии звукоусилительной аппаратуры, и на больших сценах. В основе такого оркестра – струнная группа: скрипки, альты, виолончель и контрабас. Иногда она дополняется духовыми и ударными инструментами. Музыка исполняется самых разных жанров и стилей – от старинной до современной, от опер и симфоний до джаза и танцевальных программ.

Камерный оркестр Амурского музыкального колледжа был создан в 1994 году. Первым его руководителем был Леонид Израйлов, затем – Ольга Новоселова. В 2005 году художественным руководителем и дирижером коллектива стала Анна Быкова.

Несмотря на многочисленные проблемы (кадры, музыкальные инст-

рументы, отсутствие современного репетиционного зала), коллектив полон энергии и оптимизма, по-прежнему много творческих планов на будущее. Заветная мечта директора колледжа Анатолия Хопатко – на базе камерного оркестра создать симфонический. Такие коллективы есть в Хабаровске, Владивостоке. Мечта хорошая, воплотится ли она в жизнь, покажет будущее.

В настоящее время в составе оркестра 16 человек: это и преподаватели, и студенты колледжа, и педагоги Центральной Детской школы искусств. В репертуаре – произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Гордостью музыкального коллектива являются солисты: Ксения Бородько (фортепиано), Елена Беляева и Елена Голубева (вокал), Ирина Сизова (скрипка), Николай Пацурковский (труба), Сергей Лавренев (саксофон).



- Без музыки жизнь была бы ошибкой, - говорил в свое время немецкий философ Фридрих Ницше. Наверняка и сейчас те, кто связал судьбу с музыкой, не видят без нее жизни. Для многих студентов игра в камерном оркестре является не только учебной дисциплиной, но и призванием. Не секрет, что выступать с сольными номерами может не каждый. Игра же в оркестре помогает молодым талантам раскрыться, снять излишнее напряжение и волнение на сцене – уверены педагоги. Кроме того, играя различные партии, исполнители учатся понимать музыкальную структуру произведения, на практике познают законы создания художественного образа. Насколько это удалось, оценивать будут слушатели. «Маленькая серенада» Моцарта, «Концерт Ре минор» Баха, «Мелодия» Шувалова, «Серенада солнечной долины» Миллера – это было виртуозное исполнение! Владеть мелодией так, чтобы она завладела тобой, – редкий дар. Многие признаются: слушать классическую музыку «вживую» очень интересно, она оставляет в душе неизгладимый след.

Ирина Шипкова  
«Амурский дилижанс»  
11.03.2009/№10

## Пресса о колледже

### Нет в России семьи такой, где непамятен свой герой



Июнь 1941 года. Последний звонок, школьный вальс, рука в руке. Мечты о будущем прерывает война, разлучая влюбленных. Володя уходит на фронт воевать с фашистами, Аня – в медсанбат. Им повезло – они выжили и встретили День Победы вместе. Но воспоминания о страшной кровопролитной боине остались навсегда. Володя вспоминает погибшего товарища. Немецкие снайперы выстрелили в гранату, которую он нес на себе, и которая предназначалась для них, фашистов. Говорить о войне без слез невозможно...

... Слезы текли по лицам ветеранов. Вместе со студентами Амурского областного музыкального колледжа они вспомнили тех, кто не вернулся с фронтов Великой Отечественной войны, отдав свою жизнь за Победу над фашистской Германией. Старой доброй традицией – приглашать участников Великой Отечественной войны и ветеранов Просвещения – уже без малого четверть века. Люди, видевшие ужасы боины с фашистами, понимали, что молодое поколение помнит о войне и о ее героях. Талантливые ребята исполнили для них песни военных и послевоенных лет. «Баллада о русских мальчишках», «Дороги» (Иван Степанов), «Песенка фронтового шофера» (Владимир Федоров) и другие композиции были настолько проникновенными, что, казалось, на сцене выступают не мальчишки и девчонки 21 века, а дети той самой войны. Печальные и трагичные, порой – веселые и задорные песни напоминали, что было все – и грусть от потери близких людей, и боль, и радость от того, что война закончилась Победой.



Ирина Шипкова  
«Амурский дилижанс»  
13.05.2009/№19 (436)

## Музыканты улыбаются

### Презентация

Вместе с приятелем Россини присутствовал на концерте Листа. В антракте приятель спросил своего спутника, как ему понравилась игра знаменитого виртуоза.

- Первое отделение он посвятил тому, чтобы все на него смотрели. Так что пока я могу сказать, как Лист выглядит.



### Трудный выбор

- Чья музыка тебе нравится больше – моя или Бетховена? - улыбаясь спросил у сына Сергей Сергеевич Прокофьев.

Малыш смущенно молчал.

Отец помог:

- Говори смело. Бетховен давно умер, он не обидится.

- Я боюсь, что ты обидишься, - чуть не плача сказал мальчик.



### Послесловие

Друг Брамса, выходя с композитором из дома, в котором тот жил, благоволейно воскликнул:

- Представляю, что будет написано после вашей смерти на доске, которую повесят на стене этого дома!

Брамс задумался на минуту и сказал:

- Возможно так: «Сдается внаем квартира»